

Chorus of Scottish refugees

from Macbeth

Giuseppe Verdi

Piano

4

S

Pa - tria op-pres - sa Pa - tria

S

Pa - tria op-pres - sa Pa - tria

A

Pr

Pa - tria

T

8

Pa - tria

T

8

Pa - tria op-pres - sa Pa - tria

B

Pa - tria op-pres - sa Pa - tria

B

Pa - tria op-pres - sa Pa - tria

Pno.

1

musicalion
klicken für mehr

7

S
op-pres - sa il dol - ce no - me, no, di

S
op-pres - sa il dol - ce no - me, no, di

A
op-pres - sa il dol - ce no - me, no, di

T
8
op-pres - sa il dol - ce no - me, no, di

T
8
op-pres - sa il dol - ce no - me, no, di

B
op-pres - sa no - me, no, di

B
op-pres - sa il dol - ce no - me, no, di

Pno.

musicalion
klicken für mehr

10

S
ma - dre a-ver non puoi, or che tut - ta a' fi - gli

S
ma - dre a-ver non puoi, or che tut - ta a' fi - gli

A
ma - dre a-ver non puoi, or che tut - ta a' fi - gli

T
8 ma - dre a-ver non puoi, or che tut - ta a' fi - gli

T
8 ma - dre a-ver non puoi, or che tut - ta a' fi - gli

B
ma - dre a tut - ta a' fi - gli

B
ma - dre a-ver non puoi, or che tut - ta a' fi - gli

Pno.

musicalion
klicken für mehr

14

S
tuoi sei con - - ver sa in un a - vel!

S
tuoi sei con - - ver sa in un a - vel!

A
tuoi sei con - - ver sa in un a - vel!

T
8
tuoi sei con - - ver sa in un a - vel!

T
8
tuoi sei con - - ver sa in un a - vel!

B
tuoi sei

B
tuoi sei con - - ver sa in un a - vel!

Pno.

musicalion
klicken für mehr

18

S

D'or - fa - nel - li e di pian - - gen ti chi lo

S

A

T

T

B

B

Pno.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a vocal ensemble and piano. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T), Tenor 2 (T), Bass 1 (B), and Bass 2 (B). The piano part is labeled 'Pno.'. The Soprano part has the lyrics 'D'or - fa - nel - li e di pian - - gen ti chi lo'. The piano part consists of two staves. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Bass staves.

21

S spo - so e chi la pro - le al ve - nir del nuo - vo

S del nuo - vo

A del nuo - vo

T

T

B

B

Pno.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a choir and piano. The choir parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T), Tenor 2 (T), Bass 1 (B), and Bass 2 (B). The piano part is labeled 'Pno.'. The Soprano part has lyrics 'spo - so e chi la pro - le al ve - nir del nuo - vo'. The Alto, Tenor 1, and Tenor 2 parts have lyrics 'del nuo - vo'. The piano part is a continuous accompaniment. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Bass staves.

24

S
so - le s'al - za un gri - do e fe - re il

S
so - le s'al - za un gri - do e fe - re il

A
so - le s'al - za un gri - do e fe - re il

T

T

B

B

Pno.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a choir and piano. The choir parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is labeled 'Pno.'. The Soprano and Alto parts have lyrics: 'so - le s'al - za un gri - do e fe - re il'. The Tenor and Bass parts are empty. The piano part has a complex accompaniment. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Bass staff.

26

S
ciel. A quel gri - do il ciel ri - spon - de qua - si

S
ciel. A quel gri - do il ciel ri - spon - de qua - si

A
ciel. il ciel ri - spon - de

T
8 il ciel ri - spon - de

T
8 A quel gri - do il ciel ri - spon - de qua - si

B
de

B
il ciel ri - spon - de

Pno.

musicalion
klicken für mehr

29

S vo-glia im pie - to - si - to pro - pa - gar per l'in - fi -

S vo-glia im pie - to - si - to pro - pa - gar per l'in - fi -

A im - pie - to - si - to per l'in - fi -

T im - pie - to - si - to pro - pa - gar per l'in - fi -

T vo-glia im pie - to - si - to per l'in - fi -

B im - gar per l'in - fi -

B im - pie - to - si - to pro - pa - gar per l'in - fi -

Pno.

musicalion
klicken für mehr

32

S - ni to, Pa - tria op-pres - sa, il tuo do - lor!

S - ni to, Pa - tria op-pres - sa, il tuo do - lor!

A - ni to, Pa - tria op-pres - sa, il tuo do - lor!

T - ni to, Pa - tria op-pres - sa, il tuo do - lor!

T - ni to, Pa - tria op-pres - sa, il tuo do - lor!

B - ni to, I

B - ni to, Pa - tria op-pres - sa, il tuo do - lor!

Pno.

musicalion
klicken für mehr

35

S

suo-na a mor - to o-gnor la

S

suo-na a mor - to o-gnor la

A

suo-na a mor -

T

suo-na a mor - to o-gnor la

T

suo-na a mor - to o-gnor la

B

suo-na a mor -

B

suo-na a mor - to

Pno.

musicalion
klicken für mehr

38

S
squil - la, ma nes - - su no au-da - ce è

S
squil - la, ma nes - - su no au-da - ce è

A
to o - gnor la squil -

T
8 squil - la, ma nes - - su no au-da - ce è

T
8 squil - la, ma nes - - su no au-da - ce è

B
o -

B
o - gnor la squil - - la,

Pno.

musicalion
klicken für mehr

40

S tan - to che pur do - ni un va - no

S tan - to che pur do - ni un va - no

A la, suo - na a mor -

T 8 tan - to che pur do - ni un va - no

T 8 tan - to che pur do - ni un va - no

B st

B suo - na a mor - to

Pno.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of seven staves. The first six staves are for vocal parts: Soprano (S), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Tenor (T), and Bass (B). The seventh staff is for the Piano (Pno.). The music is in 4/4 time. The lyrics are in Italian. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Bass part.

42

S pian - to a chi sof - fre ed a chi

S pian - to a chi sof - fre ed a chi

A -to o - gnor la squil -

T 8 pian - to a chi sof - fre ed a chi

T 8 pian - to a chi sof - fre ed a chi

B o -

B o - gnor la squil - la,

Pno.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is written for a choir and piano. The choir parts are for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is for Piano (Pno.). The score is for measures 42-44. The lyrics are in Italian. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Bass part.

44

S
muor! nes - sun do - na un va - no

S
muor! nes - sun do - na un va - no

A
la, suo - na a mor -

T
8 muor! nes - sun do - na un va - no

T
8 muor! nes - sun chi

B
suo - na a mor - to

Pno.

musicalion
klicken für mehr

46

S pian - to a chi sof - fre ed a chi

S pian - to a chi sof - fre ed a chi

A to suo - na a mor -

T pian - to a chi sof - fre ed a chi

T sof fe ed a chi

B o -

B o - gnor la squil -

Pno.

musicalion
klicken für mehr

48

S
muor! Pa - tria op pres - sa!

S
muor! Pa - tria op pres - sa!

A
-to. Pa - tria op pres - sa!

T
muor!

T
muor!

B
la!

B
la!

Pno.

musicalion
klicken für mehr

51

S Pa - tria

S Pa - tria

A Pa - tria

T 8 Pa - tria op pres - sa! Pa - tria

T 8 Pa - tria op pres - sa! Pa - tria

B Pa - tria

B Pa - tria

Pno.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a choral piece. The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.) parts. The lyrics are 'Pa - tria op pres - sa! Pa - tria'. The score is in 3/4 time and features a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

54

S mi - a! oh Pa -

S mi - a! oh Pa -

A mi - a! oh Pa -

T 8 mi - a! oh Pa -

T 8 mi - a! oh Pa -

B mi - Pa -

B mi - a! oh Pa -

Pno.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a choir and piano. The score is for measures 54-57. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment are shown. The lyrics are 'mi - a! oh Pa -'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

58

S

tria!

S

tria!

A

tria!

T

8

tria!

T

8

tria!

B

B

tria!

musicalion

klicken für mehr

Pno.

62

Pno.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Chor Der Schottischen Flüchtlinge, 4. Akt](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Macbeth

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATTBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)

aus der Oper Macbeth