

Kurze Festmesse

Gloria

Robert Führer

Allegro molto

Sopran *f* Glo-ri - a in ex - cel - sis De - - - o *p* et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Alt *f* Glo-ri - a in ex - cel - sis De - - - o *p* et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenor *f* Glo-ri - a in ex - cel - sis De - - - o, *p* in ter - ra

Bass *f* Glo-ri - a in ex - cel - sis De - - - o *p* et in ter - ra pax ho - mi - ni -

musicalion
click for more

8 S. *f* bus. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

A. *f* bus. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

T. *f* pax. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

B. *f* bus. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus

14

S. *p*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

A. *p*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

T. *p*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

B. *p*
Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

14



21

S. *f*
mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Qui sac - des ad

A. *f*
mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Qui se - des ad

T. *f*
mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Qui se - des ad

B. *f*
mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. Qui se - des ad

21

28

S. *p*
dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

A. *p*
dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

T. *p*
dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

B. *p*
dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis.



Piano accompaniment for measures 28-33, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *p* (piano).



34

S. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus, so - - - lus Sanc - tus, Tu

A. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus, so - - - lus Sanc - tus, Tu

T. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus, so - - - lus Sanc - tus, Tu

B. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus, so - - - lus Sanc - tus, Tu



Piano accompaniment for measures 34-39, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *f* (forte).

38

S. *p*
so - - - - - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su

A. *p*
so - - - - - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su

T. *p*
so - - - - - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su

B. *p*
so - - - - - lus Al - tis - - - si - mus, Je - su

38



42

S. *ff*
Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

A. *ff*
Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

T. *ff*
Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

B. *ff*
Chri - - - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris.

42



48

S. A - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -

A. A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

T. A - men, a - - - men, a - - - men,

B. A - men, a - men, a -

48



53

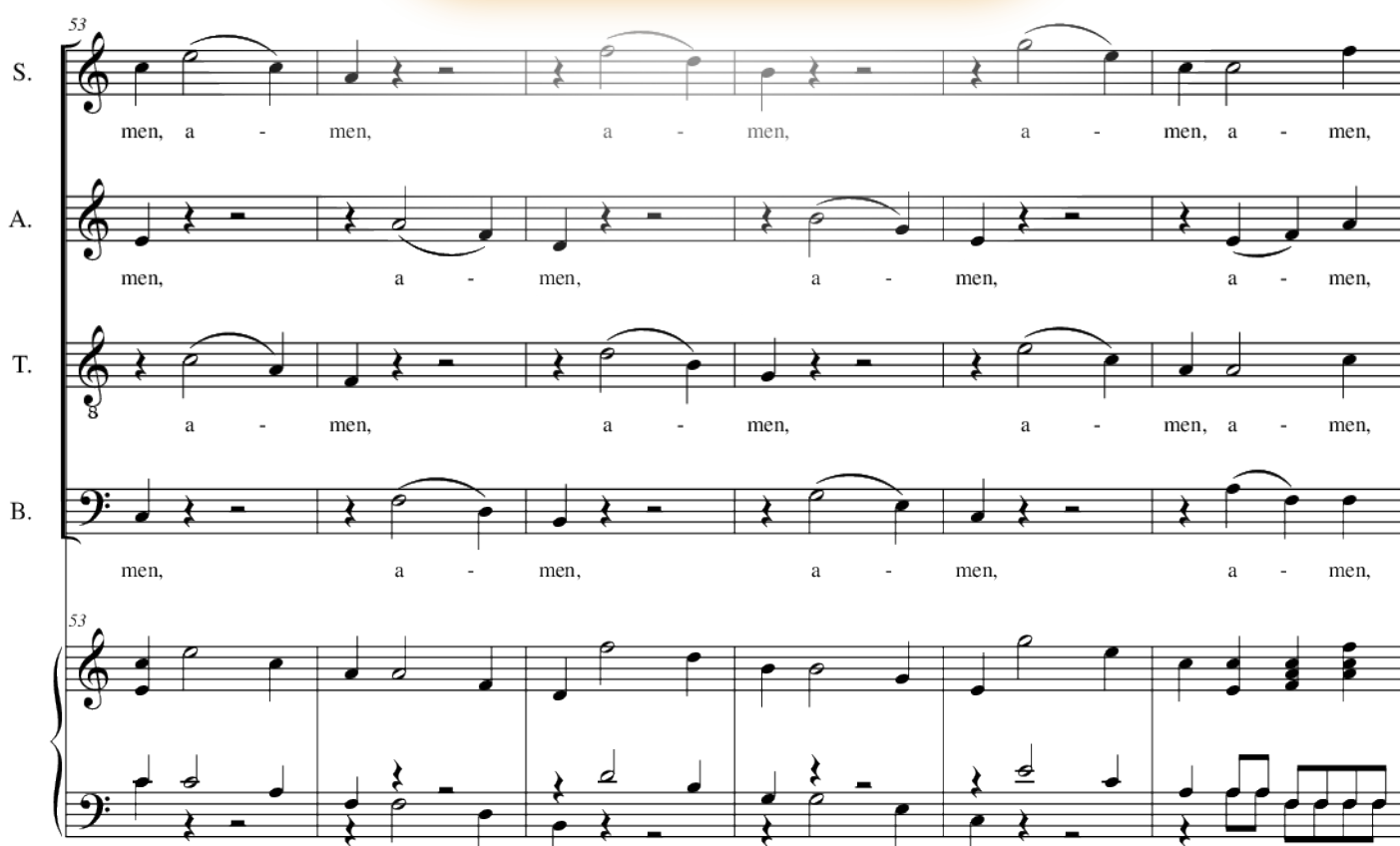
S. men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. men, a - men, a - men, a - men,

T. a - men, a - men, a - men, a - men,

B. men, a - men, a - men, a - men,

53



59

S. a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

A. a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

T. a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

B. a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men.

59



Type: Sheet music

Título: [Short Holy Mass in C, organ score, 2nd movement: Gloria](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Manfred Hößl is the sheet music supplier