

Warum betrübst du dich, mein Herz?

Text: Anonymus

Discantus

Wa - rum be - trübst du dich _____ mein

Altus

Wa - rum be - du dich _____ mein

Tenor

Wa - rum be - trüb _____ - stdu dich mein

Quinta Vox (Tenor 2)

Wa - rum be - trü _____ bstdu dich mein

Bassus

bstdu dich mein

musicalion
klicken für mehr

D

Herz, be - küm - merst dich und trä _____ - gest

A

Herz, be - küm - merst dich und trä _____ - gest

T

Herz, be-küm-merst dich und trä - gest Schmerz, und trä - gest Schmerz

T

Herz, be - küm - merst _____ dich und _____ trä-gest

B

Herz, be - küm-merst dich und trä-gest

D
Schmerz nur um das zeit - lich Gut? Ver - trau du dei - nem

A
Schmerz nur um das zeit - lich Gut? Ver - trau du

T
nur um das zeit - lich Gut? Ver - trau du dei - nem

T
Schmerz nur um das zeit - lich Gut? Ver - trau du dei - nem

B
Schmerz nur um das zeit - lich Gut? Ver - trau du dei - nem

musicalion

klicken für mehr

D
Herrn und Gott, der al - le Ding er - schaf - fen hat. _____

A
dei - nem Herrn und Gott, der al - le Ding er - schaf - fen hat. _____

T
Herrn und Gott, der al - le Ding er - schaf - fen hat. _____

T
Herrn und Gott, _____ der al - le Ding er - schaf - fen hat. _____

B
Herrn und Gott, der al - le Ding er - schaf - fen hat. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Warum betrübst du dich, mein Herz...](#)

Komponist: [Johann Stobaeus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)