

Freudig bewegt

Jubilate Deo

Orlando di Lasso
1532 - 1594

S *f* Ju - bi - la - te De - o o _____ mnis ter -

A *f* Ju _____ bi - la - te De - o om - nis ter _____

T *f* Ju -

B

5 S ra, _____ o _____ mnis _____ ter - ra, ju - bi - la - te De

A ra, _____ bi - la - te

T - bi - la - te ra, om - nis ter - ra,

B *f* Ju - bi - la - te De - o om - nis ter _____ ra,

10 S o o _____ mnis ter _____ ra, ser - vi - te Do _____ mi -

A De - o om - nis ter _____ ra, ser - vi - te Do _____ mi - no, ser -

T ser - vi - te Do _____ mi - no, ser - vi - te

B ser - vi - te Do _____ mi - no _____

15

S no, ser - vi - te Do_____ mi - no, ser - vi - te

A vi - te Do_____ mi - no,_____ ser - vi - te Do_____

T Do_____ mi - no, ser - vi - te Do_____ mi - no_____

B - ser - vi - te Do_____ mi - no_____

19

S Do_____ mi - no in lae - ti_____ ti - a, in - tra - te, in - tra - te in

A - mi - no te in con-spe -

T in_____ te in con-spe -

B - in lae - ti - ti - a, in - tra - te in con -

24

S con-spe-ctu e - ius in ex - sul - ta - ti - o_____ ne,

A - ctu e - ius in ex - sul_____ ta - ti - o - ne, *p* qui - a

T ctu e - ius in ex-sul - ta - ti - o_____ ne, *p* qui a Do

B spe-ctu e - ius in ex-sul - ta - ti - o_____ ne, *p* qui - a

29 *p*

S qui - a Do mi - nus, qui - a Do mi - nus i - pse est

A *p* Do mi - nus, qui - a Do - mi - nus, qui a Do - mi - nus i -

T *p* - - - - - mi - nus, qui a Do mi - nus i - pse

B Do mi - nus, qui - a Do mi - nus i - pse est

34

S De - us, i - pse est De - us, i - pse es De -

A pse est De pse est De

T est De pse est De

B De us, i - pse est De - us, i - pse est De

musicalion
click for more

39 *f* **marcato**

S us, i - pse est De - us, i - pse est De - us.

A *f* us, i - pse est De - us, i - pse est De - us.

T *f* us, i - pse est De - us, i - pse est De - us.

B *f* us, i - pse est De - us, i - pse est De - us.

Type: Sheet music

Title: [Jubilate Deo](#)

Composer: [Orlando di Lasso](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)