

Piangerò la sorte mia

da Giulio Cesare

(HWV 17 - 1724)

Georg Friedrich Händel

(1685 - 1759)

Cleopatra

Bassi.

E pur co-sì in un gior-no per-do fa-sti e gran - dez-ze? Ahi fa-to ri-o! Ce-sa-re,

5

il mio bel nu-me, è for-se e-stin-to; Cor - ne-lia e Se-sto in - er-mi son, nè san-no dar-mi soc -

9

cor-so. Oh Di - o! non re-sta al - cu-na spe-me al vi-ver mi - o.

Traversa
e Violino I

Violino II

Cleopatra

Bassi.

musicalion

klicken für mehr

9

de - le e tan - to ri - a, fin-chè vi - ta in pet - to a - vrò;

17

pian-ge - rò, — pian - ge - rò la sor-te mi - a, si cru - de - le

25

e tan-to ri-a, pian-ge - rò la sor-te mi-a, si cru - de - le e tan-to ri - a,

33

fin-chè vi - ta in — pet - to a - vrò, fin-chè vi - ta, fin-chè vi -

41

ta in pet - to a - vrò.

Fine.

48

Allegro. Viol. I. II.

Violoncello. Ma poi mor - ta d'ogn' in - tor - no il ti - ran - no

This block contains the musical notation for measures 48 to 50. It features a Violoncello part and a vocal line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line has lyrics: "Ma poi mor - ta d'ogn' in - tor - no il ti - ran - no".

51

e not-te e gior - no fat - ta spet - tro a - gi - te - rò,

This block contains the musical notation for measures 51 to 53. The vocal line continues with the lyrics: "e not-te e gior - no fat - ta spet - tro a - gi - te - rò,".

54

fat - ta

This block contains the musical notation for measures 54 to 56. The vocal line has the lyrics: "fat - ta".

57

spet - tro, fat-ta spet - tro a - gi - te-rò;

This block contains the musical notation for measures 57 to 59. The vocal line has the lyrics: "spet - tro, fat-ta spet - tro a - gi - te-rò;".

60

ma poi mor - ta d'ogn' in - tor - no

63

il fat - ta spet - tro

musicalion
klicken für mehr

66

a - gi - te - rò, fat - ta spet - tro a - gi - terò.

4/2
2

Da Capo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Piangerò la sorte mia](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Giulio Cesare in Egitto / Julius Cäsar

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vc]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Violine (Geige) = VI(2),
Violoncello (Cello) = Vc(1)