

Priva son d'ogni conforto

da Giulio Cesare

(HWV 17 - 1724)

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Largo

Traversa

Violino I

Violino II

Viola

Cornelia

Bassi

Pri-va son d'o-gni con-for-to, e par-spe-me di-mo-ri-re per me

musicalion

[click for more](#)

10

mi-se-ra non v'è, no, non v'è, pri-va son d'o-gni con-

19

Musical score for measures 19-27. The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 13/8. The lyrics are: for- to, e pur spe - me di mo - rir per me mi - se - ra non v'è, per me

musicalion[click for more](#)

28

Musical score for measures 28-36. The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 13/8. The lyrics are: mi - se - ra non v'è, no, non v'è, per me mi - se - ra non v'è.

37

Il mio cor,



46

da pe-ne as - sor - to, è già stan - co di sof - fri-re, e mo - rir si nie - ga a

55

me, e mo - rir _____ si nie - ga a me, _____ e mo - rir si _____ nie - ga a me, e mo -

musicalion[click for more](#)

64

rir si nie - ga a me, _____ e mo - rir si nie - ga a me.

Da Capo

Type: Sheet music

Título: [Priva son d'ogni conforto](#)

Compositor: [Georg Friedrich Händel](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Julius Caesar in Egitto / Julius Caesar

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>alto+Fl+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Viola = Vla(1),
Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)