

Or Co' Dadi, ma fra poco

from il Trovatore

Giuseppe Verdi

First system of the musical score. It features four staves: two Tenor staves (labeled 'Tenor') and two Bass staves (labeled 'Bass'). The time signature is 4/4. The lyrics are: Or co' da - di, ma fra po - co gio - che -

Second system of the musical score. It features four staves: two Tenor staves (labeled 'T') and two Bass staves (labeled 'B'). The time signature is 4/4. The lyrics are: - rem ben al - tro gio - co Quest' ac - ciar, dal san - gue or

musicalion
click for more

7

T ter - so, fia di san - gue in bre - ve a sper - so!

T ter - so, fia di san - gue in bre - ve a sper - so!

B ter - so, fia di san - gue in bre - ve a sper - so!

B ter - so, fia di san - gue in bre - ve a sper - so!

10

T Il soc - - cor so di - man - da - to!

T Il soc - - cor so di - man - da - to!

B Il soc - - cor so di - man - da - to!

B Il soc - - cor so di - man - da - to!

musicalion
click for more

15

T Han l'a - - spet to del va - lor! Più l'as - sal - to ri - tar -

T Han l'a - - spet to del va - lor! Più l'as - sal - to ri - tar -

B Han l'a - - spet to del va - lor! Più l'as - sal - to ri - tar -

2 B Han l'a - - spet to del va - lor! Più l'as - sal - to ri - tar -

19

T da - to or non fia di Ca - stel - lor, più l'as - sal - to ri - tar -

T da - to or non fia di Ca - stel - lor, più l'as - sal - to ri - tar -

B da - to or non fia di Ca - stel - lor, più l'as - sal - to ri - tar -

B da - to or non fia di Ca - stel - lor, più l'as - sal - to ri - tar -

23

T da - to or non fia di Ca - stel - lor, no, no, non fia

T da - to or no, non fia

B da - to or non no, non fia

B da - to or non fia di Ca - stel - lor, no, no, non fia

musicalion
click for more

27

T più, no, no, non fia più 12

T più, no, no, non fia più 12

B più, no, no, non fia più 12

B più, no, no, non fia più 312

31

T Tu cin - vi - ti a dan - za! Squil - li, e - cheg - gi la

T Tu cin - vi - ti a dan - za! Squil - li, e - cheg - gi la

B Tu cin - vi - ti a dan - za! Squil - li, e - cheg - gi la

B Tu cin - vi - ti a dan - za! Squil - li, e - cheg - gi la

36

T trom - ba guer - rie - ra, chiami all' ar - mi, al - la pu - gna, all' as - - sal to:

T trom - ba gr - - sal to:

B trom - ba guer - - sal to:

B trom - ba guer - rie - ra, chiami all' ar - mi, al - la pu - gna, all' as - - sal to:

musicalion
click for more

39

T fi - a do - ma - ni la no - stra ban die - ra di quei mer - li pian - ta - ta sul -

T fi - a do - ma - ni la no - stra ban die - ra di quei mer - li pian - ta - ta sul -

B fi - a do - ma - ni la no - stra ban die - ra di quei mer - li pian - ta - ta sul -

4 B fi - a do - ma - ni la no - stra ban die - ra di quei mer - li pian - ta - ta sul -

42

T - l'al to. No, giam - mai non sor - ri - se vit - to - ria - di più

T - l'al to. No, giam - mai non sor - ri - se vit - to - ria - di più

B - l'al to. No, giam - mai non sor - ri - se vit - to - ria - di più

B - l'al to. No, giam - mai non sor - ri - se vit - to - ria - di più

45

T lie - te sper - ran - ze fi - nor! I - vi l'u - til cia -

T lie - te vi l'u - til cia -

B lie - te sper - ran - ze fi - nor! I - vi l'u - til cia -

B lie - te sper - ran - ze fi - nor! I - vi l'u - til cia -

musicalion
click for more

48

T spet - ta e la glo - ria, ivi o - - pi mi la pre - da e l'o - no - re,

T spet - ta e la glo - ria, ivi o - - pi mi la pre - da e l'o - no - re,

B spet - ta e la glo - ria, ivi o - - pi mi la pre - da e l'o - no - re,

B spet - ta e la glo - ria, ivi o - - pi mi la pre - da e l'o - no - re,

51

T i - vi o - - pi mi la pre - da e l'o -

T i - vi o - - pi mi la pre - da e l'o -

B i - vi o - - pi mi la pre - da e l'o -

B i - vi o - - pi mi la pre - da e l'o -

54

T nor! Squi - li, e - cheg - gi la trom - ba guer - rie - ra, chia - mi all'

T nor! guer - rie - ra, chia - mi all'

B nor! ba guer - rie - ra, chia - mi all'

B nor! Squi - li, e - cheg - gi la trom - ba guer - rie - ra, chia - mi all'

musicalion
click for more

57

T ar - mi, al - la pu - gna, all' as - sal - to: fi - a do - ma - ni la

T ar - mi, al - la pu - gna, all' as - sal - to: fi - a do - ma - ni la

B ar - mi, al - la pu - gna, all' as - sal - to: fi - a do - ma - ni la

6 B ar - mi, al - la pu - gna, all' as - sal - to: fi - a do - ma - ni la

60

T no - stra ban-die - ra di quei mer - li pian-ta - ta sul - -l'al to.

T no - stra ban-die - ra di quei mer - li pian-ta - ta sul - -l'al to.

B no - stra ban-die - ra di quei mer - li pian-ta - ta sul - -l'al to.

B no - stra ban-die - ra di quei mer - li pian-ta - ta sul - -l'al to.

63

T No, giam- mai non sor - ri - se vit-to-ria-di più lie - te sper-ran - ze fi -

T No, giam- te sper-ran - ze fi -

B No, giam- te sper-ran - ze fi -

B No, giam- mai non sor - ri - se vit-to-ria-di più lie - te sper-ran - ze fi -

musicalion
click for more

66

T nor! I - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo - ria, i vio -

T nor! I - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo - ria, i vio -

B nor! I - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo - ria, i vio -

B nor! I - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo - ria, i vio -

69

T pi - mi la pre - dae l'o - nor! i - vi l'u -

T pi - mi la pre - dae l'o - nor! i - vi l'u -

B pi - mi la pre - dae l'o - nor! i - vi l'u -

B pi - mi la pre - dae l'o - nor! i - vi l'u -

72

T til cia - spet - ta e la glo - ria, i - vio - pi -

T til cia i - vio - pi -

B til cia - spet - ta e la glo - ria, i - vio - pi -

B til cia - spet - ta e la glo - ria, i - vio - pi -

musicalion
click for more

75

T - mi la pre - dae l'o - nor, i - vio - pi - mi la pre - da, la pre - da e l'o -

T - mi la pre - dae l'o - nor, i - vio - pi - mi la pre - da, la pre - da e l'o -

B - mi la pre - dae l'o - nor, l'o

8 B - mi la pre - dae l'o - nor, l'o

78

T - nor! i - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo -

T - nor! i - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo -

B - nor! i - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo -

B - nor! i - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo -

82

T - ria, i - vio-pi - mi la pre - dae l'o - nor, i - vio-pi - mi la

T - ria, i - i - i - vio-pi - mi la

B - ria, i - i - i - vio-pi - mi la

B - ria, i - i - i - vio-pi - mi la

musicalion
click for more

85

T pre - da, la pre - dae l'o - nor, i vi o pi - mi la pre - da, la pre - dae l'o -

T pre - da, la pre - dae l'o - nor, i vi o pi - mi la pre - da, la pre - dae l'o -

B l'o - nor, i vi o pi - mi la pre - da, la pre - dae l'o -

B l'o - nor, i vi o pi - mi la pre - da, la pre - dae l'o -

88

T - nor, ah si la pre-da e l'o - nor, ah si la pre-da e l'o - nor.

T - nor, ah si la pre-da e l'o - nor, ah si la pre-da e l'o - nor.

B - nor, ah si la pre-da e l'o - nor, ah si la pre-da e l'o - nor.

B - nor, ah si la pre-da e l'o - nor, ah si la pre-da e l'o - nor.

91

T No, giam- mai non sor - ri - se vit-to-ria di piu lie - te spe-ran - ze fi -

T No, giam te spe-ran - ze fi -

B No, giam- mai non sor - ri - se vit-to-ria di piu lie - te spe-ran - ze fi -

B No, giam- mai non sor - ri - se vit-to-ria di piu lie - te spe-ran - ze fi -

musicalion
click for more

94

T nor! I - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo - ria, i vio -

T nor! I - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo - ria, i vio -

B nor! I - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo - ria, i vio -

10 B nor! I - vi l'u - til cia - spet - ta e la glo - ria, i vio -

97

T 8 pi - mi la pre - da e l'o - nor! la pre - da e l'o -

T 8 pi - mi la pre - da e l'o - nor! la pre - da e l'o -

B pi - mi la pre - da e l'o - nor! la pre - da e l'o -

B pi - mi la pre - da e l'o - nor! la pre - da e l'o -

100

T 8 nor, la pre - da e l'o - nor.

T 8 nor, nor.

B nor, la pre - da e l'o - nor.

B nor, la pre - da e l'o - nor.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Or co d'adi ma fra poco \(Soldiers Chorus\)](#)

Composer: [Giuseppe Verdi](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: The Troubadour (Il Trovatore)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>tenor voices = T(1)

from the opera il Trovatore