

Landmesse in D

Kyrie

Robert Führer op.147

Larghetto con moto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

p

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

p

musicalion

[click for more](#)

5

f

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

5

f

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

5

f

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

5

f

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

5

f

p

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,



Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

17 lei - son, e - lei son. Ky - ri - e e -

17 lei - son, e - lei son. Ky - ri - e e -

17 lei - son, e - lei son. Ky - ri - e e -

17 lei - son, e - lei son. Ky - ri - e e -

17 lei - son, e - lei son. Ky - ri - e e -



22 lei son, e - lei son, e - lei son, Ky - ri - e,

22 lei son, e - lei son, e - lei son, Ky - ri - e,

22 lei son, Ky - ri - e,

22 lei son, e - lei son, e - lei son, Ky - ri - e,

22 lei son, e - lei son, e - lei son, Ky - ri - e,

22 lei son, e - lei son, e - lei son, Ky - ri - e,

26 *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

26 *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

26 *p* Ky - ri - e, e - lei - son,

26 *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

26 *p*



31 Ky - ri - e e - lei - son.

31 Ky - ri - e e - lei - son.

31 Ky - ri - e e - lei - son.

31 Ky - ri - e e - lei - son.

31

31

-4-

Type: Sheet music

Título: [Landmesse in D, organ score: 1st movement: Kyrie \(Mass\)](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

This mass was conceived by Führer in such a way that it can be played with a large orchestra and a 4 part choir as well as in a minimal instrumentation of only soprano and organ and also with the intermediate stages.

I have put the four part version with organ online here. Omitting vocal parts is no problem anyway. If you really desire orchestral parts, you can contact me.

Manfred Hößl