

Christi Mutter

nach Andorinha gloriosa

Melodie-Teile und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

$\text{♩} = 60$

T

8

4/4

Chris - ti Mut - ter stand mit Schmer - zen bei dem Kreuz und weint von

B

4

T

8

Her - zen als ihr lie - ber Sohn da hing, als ihr lie - ber Sohn da hing.

B

8

9

T

8

6/8

Durch die See - le vol - ler Trau - er, schnei - dend un - ter

B

8

12

T

8

To - des - schau - er jetzt das Schwert des Lei - dens ging,

B

8



musicalion
klicken für mehr

15

T 8

jetzt das Schwert des Lei - dens ging. Ach für al - ler

B

18

T 8

Men - schen Schul - den sah sie ihn die Mar - ter dul - den,

B

21

T 8

Gei - ßeln, Du. ihn trost - los

B

24

T 8

und ver - las - sen an dem blut - gen Kreuz er - blas - sen,

B



27

T 8

ih - ren lie - ben einz - gen Sohn, ih - ren lie - ben

B

30

T 8

einz - gen Sohn. Chris - tus, laß bei mei - nem Ster - ben

B

33

T 8

mich mit dei und Preis nach

B

36

T 8

letz - tem Streit. Wenn der Leib dann sinkt zur Er - de,

B

39

T

gib mir, daß ich teil - haft wer - de dei - ner sel - gen

B

42

T

rit.

Herr - lich - ket, dei - ner sel - gen Herr - lich - keit.

B



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christi Mutter](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)