

O occhi manza mia

Orlando di Lasso (1532 - 1594)

Sopran

O oc-chi, man-za mi - a, o oc-chi, man-za mi - a, ci - gli-do - ra - ti!
O oc-chi, man-za mi - a, o cuo-re, man-za mi - a, per - fi-do Cuo - re.

Alt

O oc-chi, man-za mi - a, o oc-chi, man-za mi - a, ci - gli-do - ra - ti!
O oc-chi, man-za mi - a, o cuo-re, man-za mi - a, per - fi-do Cuo - re.

Tenor

8 O oc-chi, man-za mi - a, o oc-chi, man-za mi - a, ci - gli-do - ra - ti!
O oc-chi, man-za mi - a, o cuo-re, man-za mi - a, per - fi-do Cuo - re.

Baß

O fac-cia d'u - na lu - na, o fac-cia d'u-na lu - na stra - lu - cen - - te!
Tu sei la gia - ia mi - a, tu sei la gio-ia mi - a, lo mioa mo - --re.

O fac-cia - lu - cen te!
Tu sei la mioa mo - re.

8 O fac-cia d'u-na lu - - - na, o fac-cia d'u-na lu - na stra - lu - cen te!
Tu sei la gia-ia mi - - - a, tu sei la gio-ia mi - a, lo mioa mo - re.

Tienemiente, gioia mia bellaguardam-'mpo'eamea mefa mi conten - - - to.

Tienemi - mentegioia mi - a bella, guardam- 'm po'eame, a me, famicon-tento.

8 Tienemi - men - te, gioia mi-a bel-la, guar-dam-'m po'e a me, a me, fa micon - ten - to.

Type: Sheet music

Title: [O occhi, manza mia \(Madrigal\)](#)

Composer: [Orlando di Lasso](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)