

# Un Adoucat

Orlando di Lasso ( um 1532- 1594)  
entstanden im Jahr 1570

Eine liebeshungrige Dame schlägt ihrem spielfreudigen Gemahl, einem Advokaten, als Spieleinsatz vier Schäferstündchen vor. Er zweifelt an seinem Glück im Spiel und möchte angesichts der Höhe des Einsatzes schon verzagen. Da springt ihm mutig der junge Schreiber bei und er bietet sich, die Hälfte der Last mitzutragen.

Un a-duo-cat dit à sa fem - - - me: Sus, mami - e, que jou - rons nous? Si

Un a-duo-cat dit à sa fem-me: Sus, mami - e, que jou - rons nous?

8 Un a-duo-cat dit à sa fem - - me: Sus, mami - e, que jou - rons nous?

Un a-duo-cat dit à sa fem-me: Sus, mami - e, que jou-rons nous?

je gaig-ne, ce dit la da - me, Vous le me fe-rez qua - tre coups, Vous le

Si je gaig-ne, ce dit la da-me, Vous le me fe-rez qua - tre coups, Vous le

8 Si je gai- tre coups,

musicalion

klicken für mehr

me fe-rez qua - tre coups. Qua-tre coups, c'est cou - ché trop gros, Com-

me fe-rez quatre coups. Qua-tre coups, c'est cou - ché trop gros, Com-

8 le me fe - rez qua - tre coups. Qua-tre coups, c'est cou - ché trop gros,

me fe-rez qua - tre coups. Qua-tre coups, c'est cou - ché trop gros,

ment se-roit jeu sans pi - tié? Non, non, Non

ment se-roit jeu sans pi - tié? Com-ment se-roit jeu sans pi - tié? Non, non,

8 Com - ment se-roit jeu sans pi-tié? Non, non,

Com - ment se-roit jeu sans pi - tié? Non, non,

non,mais-tre, te - nezle tout, Dit le clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy-

non, non,mais-tre,te - nez le tout, Dit le clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy - tié,j'ensuis de\_\_\_\_\_

8 non, non,mais-tre,te - nez le tout, Ditle clerc, Dit le clerc, j'ensuis de moi\_\_\_\_-tié,j'ensuis de moy-

non, non,mais-tre,te - nez le tout, Ditle clerc, Ditle clerc, j'en suis de moy - tié,

tié, j'en suis de moy - tié,j'en suis de moy-tié. Non, non, Non

moy-tié j'en suis de moy-tié,j'en suis de moy-tié. Non, non

8 tié, j'en suis de moy - tié, j'ensuis de moy - tié Non, non,

j'ensuis de Non, non,

musicalion

klicken für mehr

non,mais-tre, te - nezle tout, Dit le clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy-

non, non,mais-tre,te - nez le tout, Dit le clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy - tié,j'ensuis de\_\_\_\_\_

8 non, non,mais-tre,te - nez le tout, Ditle clerc, Dit le clerc, j'ensuis de moi\_\_\_\_-tié,j'ensuis de moy-

non, non,mais-tre,te - nez le tout, Ditle clerc, Ditle clerc, j'en suis de moy - tié,

tié, j'en suis de moy - tié,j'en suis de moy - tié.

moy-tié j'en suis de moy-tié,j'en suis de moy - tié.

8 tié, j'ensuis de moy - tié, j'ensuis de moy - tié.

j'ensuis de moy - tié,j'en suis de moy - tié,j'ensuis de moy - tié.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Un Adoucat \(Madrigal\)](#)

*Komponist:* [Orlando di Lasso](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)