

Un Adoucat

Orlando di Lasso (um 1532- 1594)
entstanden im Jahr 1570

Eine liebeshungrige Dame schlägt ihrem spielfreudigen Gemahl, einem Advokaten, als Spieleinsatz vier Schäferstündchen vor. Er zweifelt an seinem Glück im Spiel und möchte angesichts der Höhe des Einsatzes schon verzagen. Da springt ihm mutig der junge Schreiber bei und er bietet sich, die Hälfte der Last mitzutragen.

Un a-duo-cat dit à sa fem - - - me: Sus, mami - e, que jou - rons nous? Si

Un a-duo-cat dit à sa fem-me: Sus, mami - e, que jou - rons nous?

8 Un a-duo-cat dit à sa fem - - me: Sus, mami - e, que jou - rons nous?

Un a-duo-cat dit à sa fem-me: Sus, mami - e, que jou-rons nous?

je gaig-ne, ce dit la da - me, Vous le me fe-rez qua - tre coups, Vous le

Si je gaig-ne, ce dit la da-me, Vous le me fe-rez qua - tre coups, Vous le

8 Si je gai- tre coups,

musicalion

click for more

me fe-rez qua - tre coups. Qua-tre coups, c'est cou - ché trop gros, Com-

me fe-rez quatre coups. Qua-tre coups, c'est cou - ché trop gros, Com-

8 le me fe - rez qua - tre coups. Qua-tre coups, c'est cou - ché trop gros,

me fe-rez qua - tre coups. Qua-tre coups, c'est cou - ché trop gros,

ment se-roit jeu sans pi - tié? Non, non, Non

ment se-roit jeu sans pi - tié? Com-ment se-roit jeu sans pi - tié? Non, non,

8 Com - ment se-roit jeu sans pi-tié? Non, non,

Com - ment se-roit jeu sans pi - tié? Non, non,

non,mais-tre, te - nez le tout, Dit le clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy-

non, non,mais-tre,te - nez le tout, Dit le clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy - tié,j'ensuis de_____

8 non, non,mais-tre,te - nez le tout, Ditle clerc, Dit le clerc, j'ensuis de moi____-tié,j'ensuis de moy-

non, non,mais-tre,te - nez le tout, Ditle clerc, Ditle clerc, j'en suis de moy - tié,

tié, j'en suis de moy - tié,j'en suis de moy-tié. Non, non, Non

moy-tié j'en suis de moy-tié,j'en suis de moy-tié. Non, non

8 tié, j'en suis de moy - tié, j'ensuis de moy - tié Non, non,

j'ensuis de Non, non,

musicalion

click for more

non,mais-tre, te - nez le tout, Dit le clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy-

non, non,mais-tre,te - nez le tout, Dit le clerc, Dit le clerc, j'en suis de moy - tié,j'ensuis de_____

8 non, non,mais-tre,te - nez le tout, Ditle clerc, Dit le clerc, j'ensuis de moi____-tié,j'ensuis de moy-

non, non,mais-tre,te - nez le tout, Ditle clerc, Ditle clerc, j'en suis de moy - tié,

tié, j'en suis de moy - tié,j'en suis de moy - tié.

moy-tié j'en suis de moy-tié,j'en suis de moy - tié.

8 tié, j'ensuis de moy - tié, j'ensuis de moy - tié.

j'ensuis de moy - tié,j'en suis de moy - tié,j'ensuis de moy - tié.

Type: Sheet music

Título: [Un Adoucat \(Madrigal\)](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)