

# 307. Eine Maiennacht

Franz Abt

Lunecke

Etwas langsam

Sehr gehalten

Tenor I

1. Es legt um Busch und grü-ne Gip-fel die lau-e Nacht so sanft den Arm, stumm  
2. Und drü-ber - hin ziehn Sil-ber - ster - ne so si-cher durch die dunk-le Welt, wie—

Tenor II

Baß I

1. Es legt um Busch und grü-ne Gip-fel die lau-e Nacht so sanft den Arm,  
2. Und drü-ber - hin ziehn Sil-ber - ster - ne so si-cher durch die dunk-le Welt,

Baß II

5

T I

1. ——— werden lie-der-vol-le Wip-fel, und Schlum-mer wie-get ein den Harm, und Schlum-mer wie - get ein den  
2. ——— Pil-ger in der wei-ten Fer-ne, die fest ein treu-er Füh-er hält, die fest ein treu - er Füh-er

T II

1. stumm ——— werden  
2. wie Pil-ger

B I

1. stumm ——— werden lie-der-vol-le Wip-fel, und Schlum-mer wie-get ein den Harm, und Schlum-mer wie - get ein den  
2. wie Pil-ger in der wei-ten Fer-ne, die fest ein treu-er Füh-er hält, die fest ein treu - er Füh-er

B II

10

Solo

*mf*  
O Nacht, o.

T I

1. Harm. Heil' - ge Nacht, stil - le Nacht, wer hat dich so reich be - dacht! O  
2. hält. *mf*

T II

1. Harm. Heil' - ge Nacht, stil - le Nacht, wer hat dich so reich be - dacht! O  
2. hält. *mf*

B I

1. Harm. Heil' - ge Nacht, stil - le Nacht, wer hat dich so reich be - dacht! O  
2. hält. *mf*

B II

19

T I

*f* Nacht, du heil'-ge Nacht, o Nacht, du stil-le Nacht, wer hat dich doch so reich be-dacht, so reich be - dacht!  
*pp*

T II

*f* Nacht, du heil'-ge Nacht, o Nacht, du stil-le Nacht, wer hat dich doch so reich be-dacht, so reich be - dacht!  
*pp*

B I

*f* Nacht, du heil'-ge Nacht, o Nacht, du stil-le Nacht, wer hat dich doch so reich be-dacht, so reich be - dacht!  
*pp*

B II

*f* Nacht, du heil'-ge Nacht, o Nacht, du stil-le Nacht, wer hat dich doch so reich be-dacht, so reich be - dacht!  
*pp*

musicalion

click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Eine Maiennacht \(A May Night\)](#)

*Compositor:* [Franz Abt](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* Primavera, Canción de cuna

*Categoría:* Canciones (mundanas)

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro masculino capella

*Arrangement:* Coro>TTBB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

"Sängerbund" Songbook Part 3