

Zan - ni! Do - v'e - stu? Mo, che fa - st'in can - tin', ah, laro?

Pia - si, pa - tro? Eso in can - ti - na!

11 O ro - vi - na de ca - sa mi - a! Vien fu - o - ra, be - stia!

E bif, mes - sèi.

19 O po - ve - ro pan - ta - lon, sto - pa - lo col

As - pet - té, Si - gnur, perch' ho per - so la spi - ha del va - sol!

musicalion

click for more

26



na-so, fio d'un a-si-no! Sto-pa-lo ben, ben, ca-ro Zan-



Al-le - grezz', al-le - grez-za, pa - tro, e lo tro - va - da!

33



ni! Che co-sa? O for - fan-te ma-ri-ol, met-te-te-lo in boc - ca, pol-tron!



O pa - tro!



42



Mo sto-pa pre-sto, pre - st'e vien su - so!



O le chi - lo, mes - ser, e lo tro - va - da! Per-do - ne-me, pa - tro, che non

51

Mo per-che non po-stu ve - nir, ca-stro - naz-zo? A, la-ro, mi

poss' ve-gni! Per-che? Voi com - po-ner un So-ne-ti?

60

cre-do che ti ze im-bria - go! Or - su dor-me, fio d'un por - co! Che vo-stu?

O pa - tro! M'a

musicalion
click for more

70

A dio, Zan-ni! A di-o! A di-o! A di-o! A di - o!

ri-co-man-do mi! A-de, pa - tro! A di-o! A di-o! A di - o!

Type: Sheet music

Title: [Zanni, dov'estu \(Dialogo a otto\)](#)

Composer: [Orlando di Lasso](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)