

Missa in hon. S. Aloisii Gonzagae

V. Goller op.34

Gloria

Allegro mf *f*

Sopran
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

mf *f*

Alt
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

mf *f*

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

mf *f*

Bass
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

p *f*

Ma. *Ped.*

a tempo

f

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p ad lib. *f*

Man.

musicalion
klicken für mehr

Missa in hon. S. Aloisii Gonzagae

2
13

S. *p*
ca - - - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

A. *p*
ca - - - - - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi

T. *f*
8
glo - ri - fi - ca - - - - mus Te.

B. *f*
glo - ri - fi - ca - - - - mus Te.

13

p

Ped.

musicalion
klicken für mehr

20

S. *mf*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. *mf*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. *mf*
8
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

B. *mf*
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us

20

mf

Ped.

26 *p* *p poco rit.*

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

A. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T. 8 Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su Chri -

B. Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su Chri -

musicalion

klicken für mehr

32 *f a ten.* *f* *f* *f*

S. ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

A. ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

T. 8 ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

B. ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

32 *f*

Ped.

4

38

*Etwas langsamer**p*

S.

mi - se - re - re no - bis.

A.

p

mi - se - re - re no - bis.

T.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis pec -

B.

p

mi - se - re - re no - bis.

38

*pp**Man.***musicalion**

klicken für mehr

45

S.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

A.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

T.

ca - ta mun - di:

de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

Qui

B.

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - - ram.

45

*p**Man.*

51

p *rit.*

S. mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis.

T. 8 se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re no - bis.

51

musicalion

klicken für mehr

58 *Tempo I* *reißt und kräftig*

S. Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

A. *mf* *f* Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

T. *mf* *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

B. *mf* *f* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Al - tis - si - mus,

58

mf *f*

Ped.

6
64

p *f* *Bewegt und immer bewegter*

S. Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

A. Je - su Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pat - ris,

T. Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

B. Je - su Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pat - ris,

64

musicalion

klicken für mehr

70

S. a - men, a - men, a - - - - - men.

A. a - men, a - men, a - - - - - men.

T. a - men, a - men, a - - - - - men.

B. a - men, a - men, a - - - - - men.

70

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. S. Aloisii Gonzagae-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Vinzenz Goller](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)