

Missa in hon. S. Aloisii Gonzagae

Sanctus

V. Goller op.34

Andantino *p* *mf*

Sopran
Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus

Alt
Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus

Tenor
Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus

Bass
Sanc - - - - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus

pp *mf* *Ped.*

musicalion
klicken für mehr

6
S.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

T.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

6
Man.

2
12

accel.

S. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

A. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

T. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

B. ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Tu -

12

musicalion

klicken für mehr

18

p *ziemt.*

S. a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

A. *p* *mf* a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

T. *p* *mf* *f* a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

B. *p* *mf* a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

18

mf

Man.

Breit und kräftig

25

S. *f* *ff*
sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

A. *f* *ff*
sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

T. *f* *ff*
in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

B. *f* *ff*
ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

25

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. S. Aloisii Gonzagae-Orgelpartitur, 4. Sanctus](#)

Komponist: [Vinzenz Goller](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)