

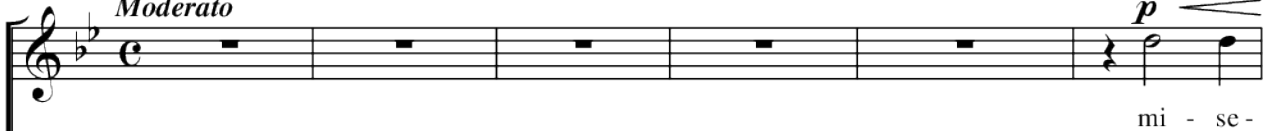
Missa in hon. S. Aloisii Gonzagae

Agnus Dei

V. Goller op.34

Moderato

Sopran



Alt



Tenor



Bass



musicalion

klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



Missa in hon. S. Aloisii Gonzagae

2
13

mf

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

mf

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

mf

T. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

B. mi - se -

13

p

Man. Ped.

musicalion
klicken für mehr

19

p

S. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

p *mf*

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

p *mf*

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

mf

B. re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

19

mf

25 *f*

S. Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - i, qui tol -

A. *f* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

T. *f* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B. *f* Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

25 *f* *mf*

musicalion

klicken für mehr

ngend mit zunehmender Stärke

30

S. lis pec - ca - ta mun - - - di: do - na no - bis

A. *mf* ca - - ta mun - - - di: do - na no - bis pa - cem,

T. *mf* ca - - ta mun - - - di: do - na

B. *mf* ca - - ta mun - - - di: do - na

30 *Man.*

4
35

S. *f*
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

A. *f*
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no -

T. *f*
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *f*
no - bis pa - - - - - cem, do - na

35



musicalion

klicken für mehr

41

S. *pp*
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

A. *p* *pp*
bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. *p* *pp*
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

B. *p* *pp*
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

41



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in hon. S. Aloisii Gonzagae-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Vinzenz Goller](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)