

Ah! mio bene

Duetto LEONORA - FERNANDO

Aus La Favorita

Gaetano Donizetti, 1797 - 1848

Allegro moderato

LEONORA

Ah! mio

f *p*

3
be - ne, ah! mio be - ne, un Di - o t'in -

6
vi - a, vie - ni, ah! vien, chio vi - va in te! vie - ni,

9
vie-ni, ah! vien! tu sei gio ja all' al - ma

musicalion
click for more

12

mi - a, terra e ciel tu sei per me

15

ah! tu sei gio - ja all' al - ma mi - a, ter - ra e

p

18

ciel tu sei

FERNANDO

musicalion
click for more

Lun - gi da un pa - dre a

f

21

ma - to, per te sol-ca to ho l'on - da, per

24

LEONORA

rall.

Ma da quel di be - a - to veglia un pen-sier su
te, ah! sol per te.

col canto *p*

27

a tempo

te e vèr l'a - mi - ca spon - da ei ti con-du ce a me. Piu
Fe - lice io son?

musicalion
click for more

30

mi - se ra for - se son io di te! Per pie -

p *p*

33
8
-ta - de a me di - sve - la qual pe - ri - glio qui si

36
8
ce - la! pel tuo cor, s'e mio lim - pe - ro, vo' la

39
8
fa - to e a me se -
mor - te ad in - con - trar.

musicalion
click for more

42
8
- ve ro! Nol di - man -
Chi sei tu?

46 **Larghetto**

dar. -

Larghetto

Ta-ce - rò, ma pria ri - spon - di se pos -

p

49

sen - te è in te l'a - mor. Tuo de - stin col mio con -

52

fon-di, spo - so tuo mi strin-gi al cor.

p

ri - a... ah! nol

56 **Allegro**

pos-so!

Allegro

Che a - scol to! oh mio ter - ror! ah! crudo il

f

p

59 **Larghetto**

fa - to, in un i - stan - te sven - tu - ra - to ap - pien mi fè!

Larghetto

p *sf* *p*

63

Di - o ven - di - ca - tor il fu. ror piom - bò su me.

sf *p*

67

fa - to, in un i - stan - te sven - tu - ra - to ap - pien mi fè!

cresc. *sf* *p*

71

Di - o ven - di - ca - tor il fu - ror piom bò su me. A te pen -

sf *p*

90 **Moderato**

Fia ve ro? la sciar - ti! e_____

Moderato

p

93

tuil chie - di a me?_____ mia vi - ta è l'a- -

96

mar - ti, _____ Pria

99

fred do il cor mi - o per mor - te sa -

The image shows a musical score for a song, measures 90-99. The score is in 8/8 time, marked Moderato. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

102 *string.*

8 rà, ma dir - ti l'ad - di - o ah!_____

string.

105

8 ma - i non po - trà!_____ Com - pian - ger - mio -

cresc. *p*

108

8 gno - ra l. non quei che t'a.

cresc.

111

8 do - ra, che t'a - do - ra tac - ciar, tac - ciar di vil -

p

115 LEONORA

Deh! van - ne, deh! par - ti! deh!

ta.

p

118

fug- - gi da me! m'e gio - ja l'a

3

121

mar - ti, de - lit - to è per te. Ah!

124

fred do il cor mi - o per mor - te sa -

127 *string.*

ra, ma dir - ti lad - di - o do -

string.

130

len - te do - vrà Com - pian . ger - tio -

cresc. *f* *p*

133

gno ra ma in. dar no s'im.

affrett. *cresc.*

136

plo - ra per me, ah! per me, per me la pie -

p

musicalion
click for more

140 Allegro vivace

tä. Che
(accorrendo tutta tremante)

Ah! Leo. no. ra... il Re.

Allegro vivace

f *cresc.*

144

sen to! Giu - sti Nu - mi! Oh! spa
(sorpreso)
II Re!

musicalion
click for more

147

ven - to! oh! spa - ven - to! Io ti (ad Ines)

p

150 (dando la carta a Fernando)

se - guo. Pren - di e va:

153 *rall.*

pren - di e va: ah! fug. gi.

Ah!

musicalion
click for more

158

Gran Dio! pie - tà.

no. Ah! _____ fia

ff

I. Tempo

162



I. Tempo



165



168



171



musicalion

click for more

174 *string.*

dir - ti lad - di - o do - len - te do - vrà. Com -

Ah! ciel! Ah! com.

string. *cresc.*

178

pian - ger - tio - gno . ra il mon - do po -

pian - ger - mi - do do -

p

musicalion
click for more

181 *cresc.*

tra, ma indar no s'im - plo - ra per me la pie -

cresc.

vrà, non quei che t'a - do - ra tac - - ciar ah! di vil -

cresc. *p*

185 Piu mosso

First system of musical notation (measures 185-187). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Piu mosso'. The lyrics are: 'tà. Ad - di - o! ad - di - o!'. The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking.

188

Second system of musical notation (measures 188-190). The vocal line continues with the lyrics: 'par - ti, va! Par - ti. La_'. The piano accompaniment features a watermark logo for 'musicalion' with the text 'click for more'.

191

Third system of musical notation (measures 191-193). The vocal line continues with the lyrics: 'Si, in - dar - no s'im - plo - ra per sciar - ti! Com - pian - gev - mio - g*no - ra il'. The piano accompaniment includes a fortissimo (*ff*) dynamic marking.

194

Ancora più mosso

me la pie. ta, per me la pie - tà, per
mon - do do - vrà, non quei che t'a - do - ra tac -

Ancora più mosso

198

me la pie - tà, in, - van per me
ciar di vil - tà, no, tac - ciar.

musicalion
click for more

202

la pie - tà.
di vil - tà.

206

Ah! mio bene

Type: Sheet music

Title: [Ah! mio bene](#)

Composer: [Gaetano Donizetti](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: La Favorita

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/ten+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1)