

Loreto-Messe

Kyrie

V. Goller
op. 25

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p
Ky - ri - e e - lei -

musicalion

klicken für mehr

S.

p
Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

A.

p
Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

T.

p
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - -

B.

p
son, Ky - ri - e, Ky - - - ri -

mf

Loreto-Messe

2
12

poco più mosso

S. e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A. Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

T. son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

B. e e - lei - - - son, e - lei - - - son.

12

M

p



17

S. Chri - ste e - lei - - - son,

A.

T. *p* Halbchor Chri - ste e - lei - - -

B. *p* Halbchor Chri - ste e - lei - - -

17

Loreto-Messe

22

S. *mf* Chri-ste e - lei - son, *f* Chri-ste e -

A. *mf* Halbchor Chri-ste e - lei - - - - son, Chri-ste e - lei - son,

T. *mf* son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

B. *mf* son, Chri-ste e - lei - son, *f* Chri-ste e -

22

musicalion

klicken für mehr

28

S. lei - - - son, Chri-ste e - lei - - son,

A. Chri-ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - - son,

T. Chri-ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - - son,

B. lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e

28

4
34

p *poco rit.* *accel.* *f Chor*

S. Chri-ste e - lei - - son. Ky - ri -

A. Chri-ste e - lei - - son. Ky - ri -

T. Chri-ste e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei -

B. lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

34

p *mf* *f*

musicalion

klicken für mehr

40

S. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

40

46 *ff* *sonstenuato*

S. e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son,

A. e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son,

T. 8 lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son,

B. lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son,

46 *ff* *f* *mf*

musicalion

klicken für mehr

51 *f*

S. Ky - - - ri - e e - lei - - son, e - lei -

A. *mf* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - -

T. *mf* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B. *mf* *f* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

51 *mf*

Loreto-Messe

6
56

S. *rit.* *p*
son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

A. *p*
son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

T. 8 *p*
son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

B. *p*
son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

56 *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Loreto-Messe-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Vinzenz Goller](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)