

Loreto-Messe

V. Goller
op. 25

Gloria

Risoluto
mf

Sopran
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-

Alt
mf
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - - - tis. Lau-

Tenor
mf
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - - - tis. Lau-

Bass
mf
Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Lau-

poco rit.
vivo ff

f

musicalion
klicken für mehr

7

S.
da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo-ri - fi -

A.
da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *p*

T.
8
da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo-ri - fi - *p* *f*

B.
da - mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, *p*

7

f

Ped.

2
13

S. ca - - - - - mus Te.

A. *f* glo - ri - fi - ca - - - - - mus Te.

T. 8 ca - - - - - mus Te.

B. *f* glo - ri - fi - ca - - - - - mus Te.

13

mf *p*

musicalion

klicken für mehr

19

S.

A. *p* prop - ter mag-nam glo - ri-am Tu -

T. 8 *p* Gra-ti - as a - gi-mus Ti - - - bi.

B. *p* prop - ter mag-nam glo - ri-am Tu -

19

mf

Man.

25

f

S. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us

A. am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us

T. 8 Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us

B. am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-les-tis, De-us

25

f

Ped.

musicalion

klicken für mehr

31

S. Pa-ter om-ni-po-tens, *poco rit.*

A. *ff* Pa-ter om-ni-po-tens, *p* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te,

T. 8 *ff* Pa-ter om-ni-po-tens, *p* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-

B. *ff* Pa-ter om-ni-po-tens, *p* Do-mi-ne Fi-li-u-ni-gen-ni-te,

31

p

Man.

Loreto-Messe

4
36

p *f a tempo*

S. Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

A. Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

T. te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

B. Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

36

f *ff* *mf*

musicalion

klicken für mehr

42

S. Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. Fi - li - us Pat - - - ris.

T. Fi - li - us Pat - - - ris.

B. Fi - li - us Pat - - - ris.

42

48 *Chor*

S. di: mi - se-re - re no - bis.

A. *p* mi - se-re - re no - bis.

T. *Solo* Qui tol - lis pec - ca - ta

B. *p* mi - se-re - re no - bis.

48 *p*

Ped.



54

S. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A. *mf* sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Chor

T. 8 mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

B. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - -

54 *mf*

Ped.

6
59

S. *f* nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

A. *f* nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re

T. *f* ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

B. *f* ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

59

f

Ped.

musicalion
klicken für mehr

65

S. re - - - re, mi - se - re - re no - - bis. *p*

A. no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis. *p*

T. mi - se - re - re no - - - - - bis. *p*

B. mi - se - re - re no - - - - - bis. *p*

65

71 *f a tempo* *ff*

S. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

A. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

T. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

B. Quo - ni-am Tu so-lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al -

71 *f* *ff*

musicalion

klicken für mehr

77 *rit.* *p*

S. tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - - -

A. tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - - -

T. tis - si-mus, Je - su, Je - su Chri - - - - -

B. tis - si-mus, Je - - - su, Je - su Chri - - - - -

77 *p*

8
83

S. *f* ste. Cum Sanc-to Spi -

A. *f* ste. Cum Sanc - to Spi -

T. *f* ste. Cum Sanc - to Spi - - - - ri - tu

B. *f* ste. Cum Sanc-to Spi - - - - ri - tu

83

f *mf*

Ped. Man.

musicalion
klicken für mehr

89

S. ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

A. ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

T. 8 in glo - ri - a De - i Pat - - -

B. in glo - ri - a De - i Pat - - -

89

f

Ped.

94

S. *ff* *maestoso*
ris, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

A. *ff*
ris, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

T. *ff*
8 ris, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

B. *ff*
ris, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

94

ff *mf*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Loreto-Messe-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Vinzenz Goller](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Manfred Hößl ist der Notenlieferant