

358. Hymne an die Musik

Langsam, ruhig

Vincenz Lachner

Tenor I *p* O Kunst, o Kunst, *mf* du hei-li-ger Tem-pel der Welt, *p*

Tenor II *p* O Kunst, o Kunst, *mf* du hei-li-ger Tem-pel der Welt, *p* an dei-nen Stu-fen knie-en die

Baß I *p* O Kunst, o Kunst, *mf* du hei-li-ger Tem-pel der Welt, *p* an dei - nen Stu-fen knie-en die

Baß II *p* O Kunst, o Kunst, *mf* du hei-li-ger Tem-pel der Welt, *p* an dei - nen Stu-fen knie-en die

7

T I *p* an dei-nen Stu-fen knie-en die *pp* Mei - ster und fal-ten die Hän-de, und fal - ten die

T II *p* Mei - ster, an dei - nen Stu-fen knie-en die *pp* Mei - ster und fal-ten die Hän-de, und fal - - ten die

B I *p* Mei - ster, an dei - nen Stu-fen knie-en die *pp* Mei - ster und fal-ten die Hän-de, und fal - - ten die

B II *p* Mei - ster, Hän-de, und fal - - ten die

musicalion

klicken für mehr

14

T I Hän - de; *mf* des Lor - beers grü - nen-de Zwei - ge

T II Hän - - de, *mf* des Lor - beers, *mf* des Lor - beers grü - nen-de Zwei - ge

B I Hän - de, *mf* des Lor - beers, *mf* des Lor - beers grü - nen-den Zwei - ge

B II Hän - de, *mf* des Lor - beers grü - nen-de Zwei - ge schlin-gen um dei-ne Säu-len

18

T I schlin - gen um dei - ne Säu - len sich und ran - ken, und ran - ken die

T II schlin - gen um dei - ne Säu - len sich und ran - ken, und ran - ken die

B I schlin - gen um dei - ne Säu - len sich und ran - ken, und ran - ken die

B II sich und ran - ken, und ran - ken die Blät - ter um

21

T I 8 Blät - ter um jeg - li - ches Haupt. Mu - sik er - tönt, Mu - sik. Mu - sik er - tönt, Mu - sik.

T II 8 Blät - ter um jeg - li - ches Haupt. Mu - sik er - tönt, Mu - sik. Mu - sik er - tönt, Mu - sik. Der

B I 8 Blät - ter um jeg - li - ches Haupt. Mu - sik er - tönt, Mu - sik. Mu - sik er - tönt, Mu - sik. Der

B II 8 jeg - li - ches Haupt, um jeg - li - ches Haupt. Mu - sik er - tönt, Mu - sik. Mu - sik er - tönt, Mu - sik. Der

27

T I 8 der hei - li - ge Klang der Or - gel braust, und die Po - sau - nen er - schal - len,

T II 8 hei - li - ge Klang der Or - gel braust, der hei - li - ge Klang der Or - gel braust, und die Po - sau - nen er - schal - len,

B I 8 hei - li - ge Klang der Or - gel braust, der hei - li - ge Klang der Or - gel braust, und die Po - sau - nen er - schal - len,

B II 8 hei - li - ge F und die Po - sau - nen er - schal - len,

musicalion

klicken für mehr

33

T I 8 und die Po - sau - nen er - schal - len, er - schal - len, er - schal - len, die Po - sau - nen er -

T II 8 und die Po - sau - nen er - schal - len, er - schal - len, er - schal - len, die Po - sau - nen er -

B I 8 und die Po - sau - nen er - schal - len, er - schal - len, er - schal - len, die Po - sau - nen er -

B II 8 und die Po - sau - nen er - schal - len, Trom - pe - ten - ton, Trom - pe - ten - ton,

37

T I 8 - schal - len. Bald klagt es lei - se, bald lei - se wie

T II 8 - schal - len. Bald klagt es lei - se, bald lei - se wie Flö - ten - hauch, wie

B I 8 - schal - len. Bald klagt es lei - se, bald lei - se wie Flö - ten - hauch, wie

B II 8 die Po - sau - nen er - schal - len. Bald klagt es lei - se, bald lei - se wie Flö - ten - hauch, wie

42 *Stärker und schneller werdend*

T I Flö - ten-hauch den Ster - nen zu, den Ster - nen zu, bald stür-men und rau-schen, bald stür-men und

T II Flö - ten-hauch den Ster - nen zu, den Ster - nen zu, bald stür-men und rau-schen, bald stür-men und

B I Flö - ten-hauch den Ster - nen zu, den Ster - nen zu, bald stür-men und rau-schen, bald stür-men und

B II Flö - ten-hauch den Ster - nen zu, den Ster - nen zu, bald _____

46

T I *mf* rau-schen auf-brau-send die Klän - ge, bald *p* stür-men und rau-schen, bald stür-men und

T II *mf* rau-schen auf-brau-send die Klän - ge, bald *p* stür-men und rau-schen, bald stür-men und

B I *mf* rau-schen auf-brau-send die Klän - ge, bald *p* stür-men und rau-schen, bald stür-men und

B II _____

48

T I *mf* rau-schen auf-brau-send die Klän - ge mit Don-ner-ge-walt, mit Don-ner-ge-walt: *ff* *Lange Pause*

T II *mf* rau-schen auf-brau-send die Klän - ge mit Don-ner-ge-walt, mit Don-ner-ge-walt: *ff*

B I *mf* rau-schen auf-brau-send die Klän - ge mit Don-ner-ge-walt, mit Don-ner-ge-walt: *ff*

B II *mf* rau-schen auf-brau-send die Klän - ge mit Don-ner-ge-walt, mit Don-ner-ge-walt: *ff*

rau-schen auf-brau-send die Klän-ge, auf-brau-send die Klänge mit Don-ner-ge-walt, mit Don-ner-ge-walt:

52 *1. Zeitmaß*

T I *pp* Und das Men-schen-herz lauscht _____ den hei - li-gen Tö - nen;

T II *pp* Und das Men-schen-herz lauscht _____ den hei - li-gen Tö - nen;

B I *pp* Und das Men-schen-herz lauscht _____ den hei - li-gen Tö - nen; und

B II *pp* Und das Men-schen-herz lauscht _____ den hei - li-gen Tö - nen; und

57

T I *p* Und aus den Au-gen rie-selt der Trä-nen-quell;

T II *p* und aus den Au-gen rie-selt der Trä - nen-quell, und aus den Au-gen rie-selt der Trä-nen-quell;

B I *p* aus den Au-gen rie-selt der Trä - nen-quell, und aus den Au-gen rie-selt der Trä-nen-quell;

B II aus den Au-gen rie-selt der Trä - nen-quell,

63 *Etwas schneller*

T I *pp* dann rich-tet es hof-fend *mp* sich wieder em - por, zuhimm-li-schen Fer - nen, zu

T II *pp* dann rich-tet es hof-fend *mp* sich wieder em - por, zuhimm-li-schen Fer - nen, zu

B I *pp* dann rich-tet es hof-fend *mp* sich wieder em - por, zuhimm-li-schen Fer - nen, zu

B II dann, ... - por, ... zuhimm-li-schen

69

T I himm-li-sche ... ge-tan, Mu - sik, die gött-li-che

T II himm-li-schen Fer-nen hin - an. Das hat Mu - sik ge-tan, das hat Mu - sik ge-tan, Mu - sik, die gött-li-che

B I himm-li-schen Fer-nen hin - an. *f* Das hat Mu - sik ge-tan, das hat Mu - sik ge-tan, Mu - sik, die gött-li-che

B II Fer - nen hin - an. *f* Das hat Mu - sik ge-tan, das hat Mu - sik ge-tan, Mu - sik, die gött-li-che

76 *Etwas langsamer*

T I *p* Kunst, Mu-sik, die gött - li - che Kunst, Mu - sik, Mu - sik, die gött - li - che Kunst.

T II *p* Kunst, Mu-sik, die gött - li - che Kunst, Mu - sik, Mu - sik, die gött - li - che Kunst.

B I *p* Kunst, Mu-sik, die gött - li - che Kunst, Mu - sik, Mu - sik, die gött - li - che Kunst.

B II *p* Kunst, Mu-sik, die gött - li - che Kunst, Mu - sik, Mu - sik, die gött - li - che Kunst.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymne an die Musik](#)

Komponist: [Vinzenz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 3