

Eberhard Arning
Dankt, dankt dem Herrn, jauchzt volle Chöre
Kantate für Trompete, Sopran, Bass, Chor, Streicher

1. Chor

Opus 34

1 $\text{♩} = 120$

Violine

Violine

Viola

Violoncello
Kontrabass

5

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Dankt, dankt dem

t, dankt dem

Dankt, dankt dem

Dankt, dankt dem

musicalion
klicken für mehr

9

s Herm, jauchzt vol-le Chö-re, denn er ist freund-lich je-der-zeit;

alt Herm, jauchzt vol-le Chö-re, denn er ist freund-lich je-der-zeit;

ten ⁸Herm, jauchzt vol-le Chö-re, denn er ist freund-lich je-der-zeit;

bass Herm, jauchzt vol-le Chö-re, denn er ist freund-lich je-der-zeit;

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

15

vln

vln

vla

vc/kb

19

s
alt
ten
bass

singt laut, dass sei - ne Gü - te wäh -

vln
vln
vla
vc/kb

musicalion
klicken für mehr

23

s re von E - wig - keit zu E - wig - keit.

alt re von E - wig - keit zu E - wig - keit.

ten re von E - wig - keit zu E - wig - keit.

bass re von E - wig - keit zu E - wig - keit.

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

27

vln

vln

vla

vc/kb

42

s Er zeig - te es dir je - der - zeit;

alt Er zeig - te es dir je - der - zeit;

ten 8 Er zeig - te es dir je - der - zeit;

bass Er zeig - te es dir je - der - zeit;

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

47

vln

vln

vla

vc/kb

51

vln

vln

vla

vc/kb

54

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

froh - lock, dass sei - ne Gna-de wäh - re von

- re von

- re von

froh- lock, dass sei - ne Gna-de wäh- re von

musicalion

klicken für mehr

58

s Ewig-keit zu E- wig - keit.

alt Ewig-keit zu E- wig - keit.

ten Ewig-keit zu E- wig- keit.

bass Ewig-keit zu E- wig - keit.

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

63

vln

vln

vla

vc/kb

2. Rezitativ

67 $\text{♩} = 70$

bass

Das ist ein köst - lich Ding, dem Her - ren dan - ken und lob -

vln

vln

vla

vc/kb

70

bass

sin - gen dei - nem Na - men, du Höch - ster.

vln

vln

vla

vc/kb

kb tacet

musicalion
klicken für mehr

3. Arie

72 $\text{♩} = 60$

trp C

s

Der Herr ist
mein Hei-land

vln

vln

vla

vc/kb

82

trp C

s

mei - ne Hilf und Stär-ke, mein Psalm singt sei - ne Treu und Macht,
hat durch gro- ße Wer-ke Sieg und Er - lö - sung uns ge - bracht.

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

89

trp C

s

Nun jauch- zen mei- nes Got- tes Knech- te, nun jauch- - - -

vln

vln

vla

vc/kb

94

trp C

s

- - - zen Got- tes Knech- te.

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

100

trp C

s

dass ih - - - re Hütt' da - von,

vln

vln

vla

vc/kb

107

trp C

s

da von er - tönt:

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

114

trp C

s

Ge - lobt sei un - sres

vln

vln

vla

vc/kb

122

trp C

s

Got - tes Rech - te, die uns mit Sieg und Frie - den krönt.

vln

vln

vla

vc/kb

4. Arie und Choral

♩ = 90

128

bass

Wie lieb-lich,

vc/kl

131

bass

wie lieb-lich sind dei-ne Woh - - - nun-

vc/kl

134

bass

gen, Herr Gott Ze - - - - - ba-oth,

vc/kl

musicalion
klicken für mehr

♩ = 130

136

s Der Stein, den einst die Tem-pel-bau - er verschmäht, ist Eck-stein

alt Der Stein, den einst die Tem-pel-bau - er ver-schmäht, ist Eck-stein

ten Der Stein, den einst die Tem-pel-bau - er ver-schmäht, ist Eck-stein

bass Der Stein, den einst die Tem-pel-bau - er ver-schmäht, ist Eck-stein

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

139

s in der Höh'; das drängt den den - ken-

alt in der Höh'; das drängt den den - ken-

ten in der Höh'; das drängt den den - ken-

bass in der Höh'; das drängt den den - ken-

vln

vln

vla

vc/kb

141

s den Be - schau - er, dass er nach ihm mit Ehr - furcht seh';

alt den Be - schau - er, dass er nach ihm mit Ehr - furcht seh';

ten den Be - schau - er, dass er nach ihm mit Ehr - furcht seh';

bass den Be - schau - er, dass er nach ihm mit Ehr - furcht seh';

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

144

$\text{♩} = 80$

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Mein - ne

149

bass

See- le, mei - ne See- le

vln

vln

vla

vc/kb

154

bass

ver - langt nach den Vor - hö - fen

vln

vln

vla

vc/kb

158

bass

des Herrn, Vor - hö - fen des Herrn,

vln

vln

vla

vc/kb

161

bass

nach den Vor - hö - fen des Herrn.

vln

vln

vla

vc/kb

164

$\text{♩} = 130$

s

Vc

re - sche - hen:

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

168

s Wie herr-lich ist, was er ge - tan! Wir kön-nen die - ses Wun-der

alt Wie herr-lich ist, was er ge - tan! Wir kön-nen die - ses Wun-der

ten 8 Wie herr-lich ist, was er ge- tan! Wir kön-nen die - ses Wun-der

bass Wie herr-lich ist, was er ge - tan! Wir kön-nen die - ses Wun-der

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

173

s se - hen, und be - ten sei - ne All - macht an.

alt se - hen, und be - ten sei - ne All - macht an.

ten 8 se - hen, und be - ten sei - ne All- macht an.

bass se- hen, und be - ten sei - ne All - macht an.

vln

vln

vla

vc/kb

$\text{♩} = 80$

177

bass

Wohl de- nen, wohl de- nen,

181

bass

die in dei-nem Hau - - - se woh-nen, di lo - - - - ben dich

musicalion
klicken für mehr

184

bass

im- mer-dar, lo - - - - - ben, lo - - - - - ben im-mer-dar.

vc/klb

The image shows a musical score for a choral piece. It features four staves: bass, violin (vln), viola (vla), and vc/klb. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system starts at measure 177 and ends at measure 180. The second system starts at measure 181 and ends at measure 183. The third system starts at measure 184 and ends at measure 187. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the second system.

5. Chor

♩ = 130

187

trp C

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

191

trp C

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Dies ist der schöns-te al-ler Ta-ge, den Gott uns schenkt, weil

Dies ist der schöns-te al-ler Ta-ge, den Gott uns schenkt, weil

Dies ist der schöns-te al-ler Ta-ge, den Gott uns schenkt, weil

Dies ist der schöns-te al-ler Ta-ge, den Gott uns schenkt, weil

er uns liebt, dass je-der nun der Furcht ent-sa-

er uns liebt, dass je-der nun der Furcht ent-sa-

er uns liebt, dass je-der nun der Furcht ent-sa-

er uns liebt, dass je-der nun der Furcht ent-sa-

musicalion
klicken für mehr

195

trp C

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

ge, sich freu - e, weil Gott Freu - de gibt.

ge, sich freu - e, weil Gott Freu - de gibt.

ge, sich freu - e, weil Gott Freu - de gibt.

ge, sich freu - e, weil Gott Freu - de gibt.

ge, sich freu - e, weil Gott Freu - de gibt.

musicalion

klicken für mehr

198

trp C

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Schenk heut', Er - bar - mer, Heil und Se - gen,

Schenk heut', Er - bar - mer, Heil und Se - gen,

Schenk heut', Er - bar - mer, Heil und Se - gen,

Schenk heut', Er - bar - mer, Heil und Se - gen,

Schenk heut', Er - bar - mer, Heil und Se - gen,

201

trp C

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

es ist dein Tag der Herr - lich - keit! gib, dass wir all' er-

es ist dein Tag der Herr - lich - keit! gib, dass wir all' er-

es ist dein Tag der Herr - lich - keit! gib, dass wir all' er-

es ist dein Tag der Herr - lich - keit! gib, dass wir all' er-

musicalion

klicken für mehr

204

trp C

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

fah - ren mö - gen, wie hoch, Herr, dei - ne Gnad' er - freut.

fah - ren mö - gen, wie hoch, Herr, dei - ne Gnad' er - freut.

fah - ren mö - gen, wie hoch, Herr, dei - ne Gnad' er - freut.

fah - ren mö - gen, wie hoch, Herr, dei - ne Gnad' er - freut.

6. Rezitativ

207 $\text{♩} = 70$

s Dan - ket dem Her - ren mit Har - fen und lob - sin - get ihm.

p

vln

vln

vla

vc/kb

211

s Singt ihm ein neu - es Lied. Denn des Her - ren Wort ist wahr - haf - tig,

vln

vln

vla

vc/kb

214

s und was er zu - sagt, das hält er ge - wiss.

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

7. Chor

217 $\text{♩} = 130$ $\text{♩} = 100$

s

alt

ten

8

bass

Ich ha- be lieb die Stät- te dei-

vln

vln

vla

vc/kb

222

s

alt

Ich ha- be lieb die Stät- te dei- nes Hau- ses und

ten

8

nes Hau- ses und den Ort, da dei- ne Eh- re wohnt, ich ha - be lieb

bass

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

225

s die Stät- te dei- nes Hau- ses, dei- nes Hau- ses und den

alt den Ort, da dei- ne Eh - - re wohnt, den Ort, da dei- ne Eh -

ten 8 die Stät - te dei - nes Hau - ses, dei- nes Hau- ses,

bass Ich ha- be lieb die Stät- te dei-

vln

vln

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

228

s Ort, da dei- ne Eh - re, dei- ne Eh - re, dei- ne Eh - re

alt - - re wohnt, und den Ort, da

ten 8 und den Ort, da

bass nes Hau- ses, dei- nes Hau- ses und den Ort, da

vln

vln

vla

vc/kb

230

s
alt
ten
bass
vln
vln
vla
vc/kb

dei-ne Eh-re, dei-ne Eh-re wohnt. Ich ha-be lieb, ich ha-be
dei - ne Eh - re wohnt. Ich ha-be lieb, ich ha-be
dei - ne Eh - re wohnt. Ich ha - be lieb, ich ha-be lieb,
dei - ne Eh - re wohnt. Ich ha - be lieb, ich ha-be lieb,
dei - ne Eh - re wohnt. Ich ha - be lieb, ich ha-be lieb,

233

s
alt
ten
bass
vln
vln
vla
vc/kb

lieb, ich ha- be lieb, ich ha-
lieb den Ort, da dei-ne Eh-re wohnt, dei-ne
ich ha-be lieb den Ort, da dei-ne Eh-re wohnt, dei-ne
lieb den Ort, da dei-ne Eh-re, dei-ne Eh-re wohnt, da dei-ne

musicalion
klicken für mehr

236

s
be lieb die Stät - te dei - nes Hau - ses und den

alt
Eh - re wohnt, da dei - ne Eh - re wohnt, und den

ten
8 Eh - re wohnt, da dei - ne Eh - re wohnt, und den

bass
Eh - re wohnt, da dei - ne Eh - re wohnt, und den

vln
Eh - re wohnt, da dei - ne Eh - re wohnt, und den

vln
Eh - re wohnt, da dei - ne Eh - re wohnt, und den

vla
Eh - re wohnt, da dei - ne Eh - re wohnt, und den

vc/kb
Eh - re wohnt, da dei - ne Eh - re wohnt, und den

239

s
Ort. da dei - ne Eh - re wohnt.

alt
Ort, da dei - ne Eh - re wohnt.

ten
8 Ort, da dei - ne Eh - re wohnt.

bass
Ort, da dei - ne Eh - re wohnt.

vln
Ort, da dei - ne Eh - re wohnt.

vln
Ort, da dei - ne Eh - re wohnt.

vla
Ort, da dei - ne Eh - re wohnt.

vc/kb
Ort, da dei - ne Eh - re wohnt.

musicalion
klicken für mehr

8. Chor

243 $\text{♩} = 130$

trp C

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Du bist mein Gott, dich will ich lo - ben, er - he - ben dei - ne

Du bist mein Gott, dich will ich lo - ben, er - he - ben dei - ne

Du bist mein Gott, dich will ich lo - ben, er - he - ben dei - ne

Du bist mein Gott, dich will ich lo - ben, er - he - ben dei - ne

8

musicalion

klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

255

trp C

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

Herrn! Schaut, sein Er - bar - men be - strah - let

Herrn! Schaut, sein Er - bar - men be - strah - let

Herrn! Schaut, sein Er - bar - men be - strah - let

Herrn! Schaut, sein Er - bar - men be - strah - let

Herrn! Schaut, sein Er - bar - men be - strah - let

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score, numbered 32 at the top. The title at the top is 'Dankt, dankt dem Herrn, jauchzt volle Chöre'. The page number '255' is located at the top left of the musical notation. The score includes staves for trumpet C (trp C), soprano (s), alto (alt), tenor (ten), bass (bass), violin (vln), viola (vln), and double bass/contrabass (vc/kb). The vocal parts (soprano, alto, tenor, bass) have lyrics: 'Herrn! Schaut, sein Er - bar - men be - strah - let'. The instrumental parts (trp C, vln, vla, vc/kb) are also shown. A large, stylized watermark 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is orange and has a glowing effect.



musicalion
klicken für mehr

261

trp C

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc/kb

trägt uns Ar - men von E - wig - keit zu E - wig - keit.

trägt uns Ar - men von E - wig - keit zu E - wig - keit.

trägt uns Ar - men von E - wig - keit zu E - wig - keit.

trägt uns Ar - men von E - wig - keit zu E - wig - keit.

trägt uns Ar - men von E - wig - keit zu E - wig - keit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dankt, dankt dem Herrn, jauchzt volle Chöre](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]+Trp

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)