

386. In dunkler Nacht

Friedrich Winkel

Richard Arnold

Ruhig und gebunden

Tenor I

1. Wie still die Welt! In Wald und Wie-se, Flur und Feld, welch' tie - fes
2. So such' auch du nach lau - tem Ta - ge - werk die Ruh, und laß dein

Tenor II

1. Wie fei-er-lich und still die Welt
2. So su-che denn, mein Herz, auch du

Baß I

1. Wie still die Welt! In Wald und Flur und Feld, welch' tie - fes
2. So such' auch du nach Ta - ge - werk die Ruh, und laß dein

Baß II

1. Wie fei-er-lich und still die Welt!
2. So su-che denn, mein Herz, auch du

6

T I

1. Schwei-gen. *p* Die Er - de dek - ket dunk - le Nacht, es hält die Wacht in
2. Sor - gen *mp* Ist schwarz und fin - ster auch die Nacht, die Son - ne naht, eh

T II

B I

1. Schwei-gen. *p* Die Er - de dek - ket dunk - le Nacht, es hält die Wacht in
2. Sor - gen. *mp* Ist schwarz und fin - ster auch die Nacht, die Son - ne naht, eh

B II

10

T I

1. gol - ner - Pracht der Ster - - ne Rei - - gen.
2. du's - ge - dacht: es lacht der Mor - gen.

T II

B I

1. gold - ner - Pracht der Ster - - ne Rei - - gen.
2. du's - ge - dacht: es lacht der Mor - gen.

B II

2. Strophe *f* ausklingen lassen

15

T I 3. Mein Deutsch - land, heh-res Va - ter-land, es führt dich dei-nes Got - tes Hand durch Not und

T II 3. Mein Deutsch - land, heh-res Va - ter-land, es füh - ret Got - tes Hand durch Not und

B I 3. Mein Deutsch - land, heh-res Va - ter-land, es füh - ret Got - tes Hand durch Not und

B II 3. Mein Deutsch - land, heh-res Va - ter-land, es füh - ret Got - tes Hand durch Not und

20 *Von hier ab große Steigerung im Ton*

T I 3. Sor - gen. Und deckt dich rings auch dunk - le Nacht, steh

T II 3. Sor - gen. Und deckt dich rings auch dunk - le Nacht, steh

B I 3. Sor - gen. Und deckt dich rings auch dunk - le Nacht, steh

B II 3. Sor - gen. Und deckt dich rings auch dunk - le Nacht, steh

23

T I 3. fest! Halt stand! Steh fest! Halt stand! und bald er - wacht ein

T II 3. fest! Halt stand! Steh fest! Halt stand! und bald er - wacht ein

B I 3. fest! Halt stand! Steh fest! Halt stand! und bald er - wacht ein

B II 3. fest! Halt stand! Steh fest! Halt stand! und bald er - wacht ein

27

T I 3. gold - ner Mor - gen! Der Tag er - wacht! Der Tag er - wacht! *ff*

T II 3. gold - ner Mor - gen! Der Tag er - wacht! Der Tag er - wacht! *ff*

B I 3. gold - ner Mor - gen! Der Tag er - wacht! Der Tag er - wacht! *ff*

B II 3. gold - ner Mor - gen! Der Tag er - wacht! Der Tag er - wacht! *ff*

Type: Sheet music

Título: [En la noche oscura](#)

Compositor: [Richard Arnold](#)

Época: Romanticismo

Tema: Canción de cuna, Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)