

334. Jungfrau, dein schön Gestalt

Madrigal von H.L. Hasler

Bearb. Jos. Renner

Schnell

Tenor I

1. Jung-frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je län - ger je mehr; ohn' dich kann ich nit
2. Jung-frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a - de - lig Blut sind all mein Glück, mein

Tenor II

1. Jung-frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je län - ger je mehr; ohn' dich kann ich nit
2. Jung-frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a - de - lig Blut sind all mein Glück, mein

Baß I

1. Jung-frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je län - ger je mehr; ohn' dich kann ich nit
2. Jung-frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a - de - lig Blut sind all mein Glück, mein

Baß II

1. Jung-frau, dein schön Ge - stalt er - freut mich sehr, je län - ger je mehr; ohn' dich kann ich nit
2. Jung-frau, dein stol - zer Sinn, dein fri - scher Mut, dein a - de - lig Blut sind all mein Glück, mein

6

T I

1. le - ben, dein ei - gen will ich sein, gab dir zum Pfand die Treu - e mein. Ich bitt, nit von mir
2. Le - ben wie könn't's auch an - ders sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein, seit mich in gu - ter

T II

1. le - ben, dein ei - gen will ich sein, gab dir zum Pfand die Treu - e mein. Ich bitt, nit von mir
2. Le - ben wie könn't's auch an - ders sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein, seit mich in gu - ter

B I

1. le - ben, dein ei - gen will ich sein, gab dir zum Pfand die Treu - e mein. Ich bitt, nit von mir
2. Le - ben wie könn't's auch an - ders sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein, seit mich in gu - ter

B II

1. le - ben, dein ei - gen will ich sein, gab dir zum Pfand die Treu - e mein. Ich bitt, nit von mir
2. Le - ben wie könn't's auch an - ders sein, mein Her - ze ist voll Son - nen - schein, seit mich in gu - ter

musicalion
klicken für mehr

12

T I

1. weich, dein Münd - lein zu mir reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -
2. Stund ge - küßt dein ro - ter Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -

T II

1. weich, dein Münd - lein zu mir reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -
2. Stund ge - küßt dein ro - ter Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -

B I

1. weich, dein Münd - lein zu mir reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -
2. Stund ge - küßt dein ro - ter Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -

B II

1. weich, dein Münd - lein zu mir reich, er - gib dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -
2. Stund ge - küßt dein ro - ter Mund, seit du dich mir, wie ich mich dir zu ei - gen hab er - ge - ben, da -

rit.

19 *bewegter* *f* *ff* *langsamer*

T I
1.-mit wir beid' mö - gen in Freud ohn' al - les Trau-ern le - ben, ohn' al - les Trau-ern le - ben.
2.-mit wir beid' mö - gen in Freud ohn' al - les Trau-ern le - ben, ohn' al - les Trau-ern le - ben.

T II

B I
1.-mit wir beid' mö - gen in Freud ohn' al - les Trau-ern le - ben, ohn' al - les Trau-ern le - ben.
2.-mit wir beid' mö - gen in Freud ohn' al - les Trau-ern le - ben, ohn' al - les Trau-ern le - ben.

B II

25 *Einer* *mf* *rit.* *pp* *mf* *bewegter* *p*

T I
1. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi-der-stre-ben im Le-ben, merk e - - - ben!
2. Bleib du mein, wie ich dein, dann kann kein schö-ner Le-ben es ge-ben, wie e - - - ben!

T II

B I

B II

musicalion
klicken für mehr

32 *Alle* *langsamer* *rit.* *pp* *mf* *bewegter* *p* *pp*

T I
1. Ich bin dein, du bist mein, nichts soll uns wi-der-stre-ben im Le-ben, merk e - - - ben!
2. Bleib du mein, wie ich dein, dann kann kein schö-ner Le-ben es ge-ben, wie e - - - ben!

T II

B I

B II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jungfrau, dein schön Gestalt](#)

Komponist: [Joseph Renner](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 3