

347. Liebesentzücken

W.von Zuggalmaglio, 1840 nach einem hessischen Volkslied

Bearb.: Martin Gebhardt

Leicht und heiter

Tenor I *mf*

1. Mein Mä - del hat ei - nen Ro - sen - mund, und wer ihn küßt, der
 2. Die Wan - gen sind wie Mor - gen - röt, wie sie steht ü - berm
 3. Dein Au - gen sind wie die Nacht so schwarz, wenn nur zwei Stern - lein
 4. Du Mä - del bist wie der Him - mel gut, wenn er ü - ber uns blau sich

Tenor II *mf*

Baß I *mf*

Baß II *mf*

4

T I *f*

1. wird ge - sund.
 2. Win - ter - schnee. O du, o du, o du, o du, schwarz - brau - nes
 3. fun - keln drin.
 4. wöl - ben tut.

T II *f*

B I *f*

B II *f*

musicalion
 klicken für mehr

8

T I *p* *mf*

Mäg - de - lein, du la la la la la! du la la la la la! du

T II *p* *mf*

B I *p* *mf*

B II *p* *mf*

Mäg - de - lein, du la la la la la! du la la la la la! du

11

T I *p*

läßt mir kei - ne Ruh, du läßt mir kei - ne Ruh.

T II *p*

B I *p*

B II *p*

läßt mir kei - ne Ruh, du läßt mir kei - ne Ruh.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebesentzücken](#)

Komponist: [Martin Anton Gebhard](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)