

O la, o che bon eccho! (Das Echo)

Kanon für zwei vierstimmige Chöre

Orlando di Lasso, um 1532-1594
aus «Libro di Villanelle», 1581

1. 2.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

O - la o che bon ec-cho! Pi-glia-mo ci pia-ce-re! Ha ha ha ha ha! Ri -

O - la o che bon ec-cho! Pi-glia-mo ci pia-ce-re! Ha ha ha ha ha! Ri -

8 O - la o che bon ec-cho! Pi-glia-mo ci pia-ce-re! Ha ha ha ha ha! Ri -

O - la o che bon ec-cho! Pi-glia-mo ci pia-ce-re! Ha ha ha ha ha! Ri -

S

A

T

B

dia - mo tut-ti! O bon com - pa-gno! Che voi tu? Vo - ria che tu can-tas-si u-na can-zo-na.

dia-mo tut-ti! O cas-si u-na can-zo-na.

8 dia-mo tut-ti! O bon com - pa-gno! Che voi tu? Vo - ria che tu can-tas-si u-na can-zo-na.

dia-mo tut-ti! O bon com - pa-gno! Che voi tu? Vo - ria che tu can-tas-si u-na can-zo-na.

S

A

T

B

Per-chè? Per-chè si? Per-chè no? Per-chè non vo-glio. Per - chè non voi? Per-chè

Per-chè? Per-chè si? Per-chè no? Per-chè non vo-glio. Per - chè non voi? Per-chè

8 Per-chè? Per-chè si? Per-chè no? Per-chè non vo-glio. Per - chè non voi? Per-chè

Per-chè? Per-chè si? Per-chè no? Per-chè non vo-glio. Per - chè non voi? Per-chè

21

S non mi pia-ce! Ta-ci, di-co! Ta-ci tu! O gran pol-tron! Si-gnor, si! Or-su non più!

A non mi pia-ce! Ta-ci, di-co! Ta-ci tu! O gran pol-tron! Si-gnor, si! Or-su non più!

T 8 non mi pia-ce! Ta-ci, di-co! Ta-ci tu! O gran pol-tron! Si-gnor, si! Or-su non più!

B non mi pia-ce! Ta-ci, di-co! Ta-ci tu! O gran pol-tron! Si-gnor, si! Or-su non più!

27

S An-dia-mo! A-dio bon ec - cho! A-dio bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta!

A An-dia-mo! pa-ce! Ba-sta!

T 8 An-dia-mo! pa-ce! Ba-sta!

B An-dia-mo! A-dio bon ec - cho! A-dio bon ec - cho! Rest' in pa-ce! Ba-sta!

musicalion
click for more

33

S Ba - sta! Ba - sta, ba - sta! Ba-sta, ba - sta! Ba - sta!

A Ba - sta! Ba - sta, ba - sta! Ba-sta, ba - sta! Ba - sta!

T 8 Ba - sta! Ba - sta, ba - sta! Ba-sta, ba - sta! Ba - sta!

B Ba - sta! Ba - sta, ba - sta! Ba-sta, ba - sta! Ba - sta!

Type: Sheet music

Title: [O la, o che bon eccho !](#)

Composer: [Orlando di Lasso](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

from "Libro di Villanelle"