

Eberhard Arning
O großes Wunder, großes Licht
Kantate für 2 Melodie-Instrumente, Sprecher, Chor und Tasteninstrument

1. Prolog

♩ = 120

Opus 44

Mel 1

Mel 2

Klavier

Klavier

This block contains the first system of the musical score. It features four staves: two for melody instruments (Mel 1 and Mel 2) and two for the keyboard (Klavier). The time signature is 6/4. The melody instruments play a series of eighth and sixteenth notes, while the keyboard provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

musicalion

klicken für mehr

6

1

2

This block shows the continuation of the musical score, starting at measure 6. It includes two melody staves (labeled 1 and 2) and a keyboard part. The notation continues with various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings, maintaining the 6/4 time signature.

2. Rezitativ Jes. 60, 1-2

11 Sprecher: Mache dich auf, werde licht, denn dein Licht kommt,

p sehr ruhige Arpeggi

Ped. * Ped. * Ped. *

14 und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir!

Ped. *

17 Denn der Herr wird über dir leuchten, und seine Herrlichkeit wird über dir erscheinen, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir!

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

21 aber über dir geht auf der Herr und seine Herrlichkeit erscheint über dir.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Anmerkung für alle Rezitative:

Das Tempo ist dem Rhythmus des Sprechers anzupassen.

Die Akkorde sind nicht taktgebunden, sie werden gehalten, bis der Text gesprochen ist.

Die Taktstriche haben als nicht gezogen zu gelten.

3. Chor, 1. Liedstrophe

25 ♩ = 120

1

2

s

O gro-ßes Wun - der, gro - ßes Licht, das in die Dun - kel-heit ein-

alt

O gro-ßes Wun - der, gro-ßes Licht, das in die Dun - kel-heit ein-

ten

8

O gro-ßes

1 - kel- heitein-

bass

O gro-ßes Wun - der, gro-ßes Licht, das in die Dun - kel-heit ein-

musicalion
klicken für mehr

29

1

2

s

bricht. In un-ser un - ruh-vol - les Sein, da leuch-test du mit hel-lem Schein.

alt

bricht. In un-ser un - ruh-vol - les Sein, da leuch-test du mit hel-lem Schein.

ten

8

bricht. In un-ser - lem Schein.

bass

bricht. In un-ser un - ruh-vol - les Sein, da leuch-test du mit hel - lem Schein.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for the hymn 'O großes Wunder, großes Licht'. The page is numbered 4 in the top left corner. The score is for five voices (1, 2, s, alt, ten, bass) and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the tenor part, with the text 'klicken für mehr' below it. The piano part is at the bottom of the page.

4. Rezitativ Jes. 9,1

Das Volk, das im
Finstern wandelt,

34 Sprecher:

39 sieht ein großes Licht,

und über dene
im finstern Lan

43

musicalion
klicken für mehr

5. Chor, 2. Liedstrophe

46 $\text{♩} = 120$

1

2

s

Du Frie-dens-

musicalion
klicken für mehr

51

1

2

s

brin-ger, als ein Kind fragst du, was denn die Men - schen

The musical score is written for a choir and piano. The vocal parts are numbered 1, 2, and s (soprano). The piano part is written for both hands. The score is in 4/4 time and has a key signature of three flats. The tempo is marked as quarter note = 120. The score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

54

1

2

s

sind. Du siehst sie

musicalion
klicken für mehr

57

1

2

s

lei - den, spürst die Not: Die Menschengesichter des Menschen Tod.

The image shows a page of a musical score. At the top, the title 'O großes Wunder, großes Licht' is written. The page number '7' is in the top right corner. The score begins at measure 54. It features three vocal staves labeled '1', '2', and 's' (soprano). The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The lyrics 'sind. Du siehst sie' are written below the vocal staves. A watermark for 'musicalion' is centered over the piano part, with the text 'klicken für mehr' below it. The score continues to measure 57, with the lyrics 'lei - den, spürst die Not: Die Menschengesichter des Menschen Tod.' appearing below the vocal staves. The piano part continues with complex chordal and melodic textures.

6. Rezitativ Jes.9,5-6

61

1

Sprecher

Denn uns ist ein Kind geboren,

65

1

ein Sohn ist uns gegeben,

69

1

und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter;

und er heißt

74

1

Wunder-Rat, Gott-Held, Ewig-Vater, Friede-Fürst.

musicalion
klicken für mehr

Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. *

* Red. * Red. * Red. * Red. *

7. Chor, 3. Liedstrophe

79 $\text{♩} = 120$

1 $\text{♩} = 120$

2

s

Herr Chris - tus, wie ein star - ker Held ver - än - de - re doch die - se

alt

Herr Chris - tus, wie ein star - ker Held ver - än - de - re doch die - se

ten

8

Herr Chris - tus, wie ein star - ker Held ver - än - de - re doch die - se

bass

Herr Chris - tus, wie ein star - ker Held ver - än - de - re doch die - se

musicalion
klicken für mehr

83

1

2

s

Welt, und mach die har - ten Her - zen weich. Lass al - le Men - schen wer - den gleich!

alt

Welt, und mach die har - ten Her - zen weich. Lass al - le Men - schen wer - den gleich!

ten

8

Welt, und mach

wer - den gleich!

bass

Welt, und mach die har - ten Her - zen weich. Lass al - le Men - schen wer - den gleich!

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for the hymn 'O großes Wunder, großes Licht'. The page is numbered 10 in the top left corner. The score is for five voices (1, 2, s, alt, ten, bass) and piano accompaniment. The lyrics are: 'Welt, und mach die har - ten Her - zen weich. Lass al - le Men - schen wer - den gleich!'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part is in the bottom right. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

8. Rezitativ Eph.4, 15

Lasst uns wahrhaftig sein
in der Liebe

88

und wachsam
in allen Stücken

91

musicalion
klicken für mehr

aus.

94

9. Chor, 4. Liedstrophe

♩ = 120

99

1

2

s

alt

ten

bass

Du hel-les Leuch - ten, schöns - ter

Du hel-les Leuch - ten, schöns-ter

ten, schöns - ter

Du hel-les Leuch-ten, schöns-ter

musicalion
klicken für mehr

103

1

2

s

alt

ten

bass

Stern, du bist der Mit - tel-punkt, der Kern,

Stern, du bist der Mit tel-punkt, der Kern,

⁸Stern, du bi

Stern, du bist der Mit - tel-punkt, der Kern,

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a song. It includes vocal parts for soprano (s), alto (alt), tenor (ten), and bass (bass), along with a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is on page 103. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the tenor part.

107

1

2

s

umden die gan - ze Welt sichdreht, um den der Geist der Lie-be weht.

alt

ten

8

bass

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score. At the top, the page number '14' and the title 'O großes Wunder, großes Licht' are printed. The score itself begins at measure 107. It features six vocal staves: two soprano parts (labeled '1' and '2'), a soprano solo part (labeled 's'), an alto part (labeled 'alt'), a tenor part (labeled 'ten'), and a bass part (labeled 'bass'). The lyrics 'umden die gan - ze Welt sichdreht, um den der Geist der Lie-be weht.' are written under the soprano solo part. Below the vocal staves is a piano accompaniment section with two staves. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the middle of the page, partially obscuring the tenor and bass staves. Above the watermark, there are three musical notes (a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note) floating upwards.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O großes Wunder, großes Licht](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>ATB+[|al2+KI]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier = KI(1), |AnderesInstrument = |al(2)