

Loreto-Messe

Sanctus

V. Goller
op. 25

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p *mf*

Sanc - - tus, Sanc - - - tus,

p *mf*

Sanc - - tus, Sanc - tus,

p *mf*

Sanc - - tus, Sanc - tus,

p *mf*

Sanc - - tus, Sanc - tus,

pp *p* *mf*

Pe

musicalion
klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B.

f *ff*

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

f *ff*

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

f *ff*

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

f *ff*

Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

6

ff

Loreto-Messe

2
12

S. ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a.

A. ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a.

T. 8 ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a. Ho - *mf*

B. ter - - - ra glo - ri - a Tu - - - a.

12 *mf*

musicalion

klicken für mehr

17 *Allegro*

S. Ho - san - na in ex -

A. Ho - san - na in ex - cel -

T. 8 san - na in ex - cel - - - sis,

B. Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis,

17 *Man.*

22

S. *f* *ff*
cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex -

A. *f*
sis, ho - san - na in ex - cel - - sis,

T. *f* *ff*
8 ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex -

B. *f*
ho - san - na in ex - cel - - sis,

22 *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Loreto-Messe-Orgelpartitur, 5. Sanctus](#)

Komponist: [Vinzenz Goller](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)