

Loreto-Messe

Benedictus

V. Goller
op. 25

Tranquillo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

Be - ne -

p

Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui

pp

M_i

musicalion
click for more

6

S.

dic - tus, qui ve - - - nit, be - ne - dic -

A.

ve - - - - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve -

T.

B.

6

p

Ped.

Loreto-Messe

2
12

S. *cresc.*
tus, qui ve - - - - nit, in no-mi-ne

A.
nit in no-mi-ne Do - - -

T. *p*
8 Be-ne-dic - tus, qui ve - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni, in

B. *p*
Be-ne-dic - tus, qui ve - nit, in no-mi-ne Do - - - - mi -

12

musicalion

click for more

17

S. Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne

A. mi - ni, in no-mi - ne, in no-mi-ne Do - mi-ni, in no - mi - ne

T. *p*
8 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne

B. ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

17

Man.

22 *Allegro*

S. Do - mi - ni. Ho - san - na

A. Do - mi - ni. Ho - san - na

T. *mf* Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. *mf* Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

22 *mf* *Man.*

musicalion

click for more

28

S. in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

A. *f* in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

T. *f* ho - san - na in ex - cel -

B. *f* ho - san - na in ex - cel -

28 *f* *Ped.*

Type: Sheet music

Título: [Loreto-Messe-organ score, 6th movement: Benedictus \(Mass\)](#)

Compositor: [Vinzenz Goller](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)