

Messe dite de Clovis

Sanctus

Largo **ff** Ch. Gounod

Sopran *ff* Sanc - - - tus, *ff* Sanc - - - tus,

Alt *ff* Sanc - - - tus, *ff* Sanc - - - tus,

Tenor *ff* Sanc - - - tus, *ff* Sanc - - - tus,

Bass *ff* Sanc - - - tus, *ff* Sanc - - - tus,

(Grand Jeu) Voix célestes

Fonds 8 et 16 pieds)

8

S. Sanc - - - tus Do - - - mi - nus De -

A. Sanc - - - tus - nus De -

T. Sac - - - De - - -

B. Sanc - - - tus De - - -

Voix célestes

Fonds

musicalion
click for more

13 *ff*

S. us Sa - - - ba-oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li et

A. us Sa - - - ba-oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li et

T. us Sa - - - ba-oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

B. us Sa - - - ba-oth. *ff* Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

13 Les fonds aux 2 mains

19

S. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - a.

A. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - a.

T. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - a.

B. ter - ra glo - ri - a Tu - a, glo - ri - a Tu - - - a.

19



25

S. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis.

25

(Grand Jeu)

Ped.

Type: Sheet music

Título: [Messe dite de Clovis-organ score, 4th movement: Sanctus \(Mass\)](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSAATTBB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Órgano = Org(1)