

Messe dite de Clovis

Agnus Dei

Ch. Gounod

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p (Jeux de fonds)

8

S.

A.

T.

B.

p

Ag - nus

De - i, qui tol - lis

p

16

S.

A.

T.

B.

p

Ag - nus De - i, qui tol - lis

f

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; pec -

f

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec -

f

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

16

22

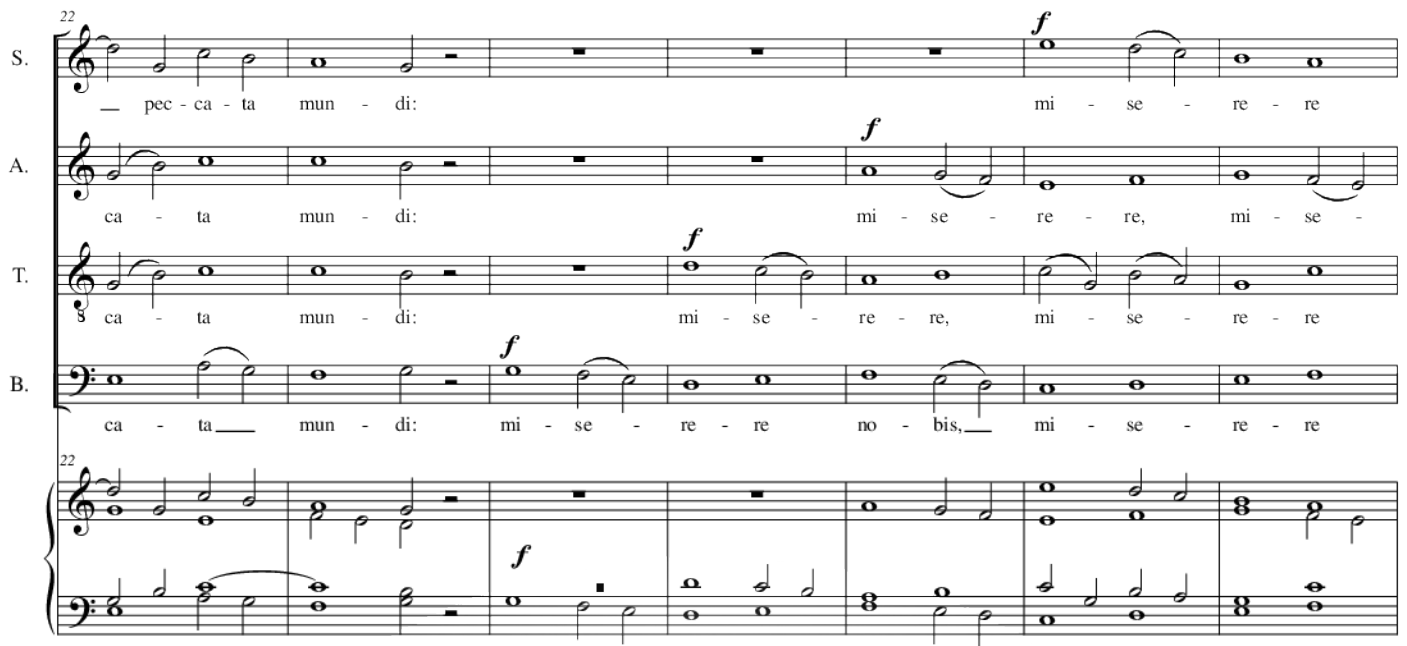
S. *f* pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

A. *f* ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

T. *f* ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. *f* ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

22



29

S. *dim.* *p* no - - - bis.

A. *dim.* *p* re - re no - - bis.

T. *dim.* *p* no - - -

B. *dim.* no - - - bis.

29

dim. *p* *mf*



35

S. *p* Ag - nus

A. *p* Ag - nus De - i, qui

T. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

35

p



40

S. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se - re - re *f*

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di; mi - se - *f*

T. mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

40

46

S. no - - - bis, mi - - - se - re - - -

A. re - - - re, mi - - -

T. *f* mi - - -

B. se - - -

46

48

S. re no - - - bis. *dim.* *p*

A. se - re - re no - - - bis. *dim.* *p* *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

T. no - bis, no - - - bis. *dim.* *p* *f* Ag - nus De - i, qui

B. re - re no - - - bis. *dim.* *p* *f* Ag - nus

48

54 *f*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

A. ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

T. tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

B. De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - a

p

54

p

Ped.

61

S. no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A. no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T. no - bis, do pa - cem.

B. no - bis, do pa - cem.

61

musicalion
klicken für mehr

68

S.

A.

T.

B.

68

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe dite de Clovis-Orgelpartitur, 6. Agnus Dei](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATTBB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel = Org(1)