

# Kantate "Maria, Patrona Bavariae"

Text: Alois Albrecht; Musik: Johannes Rauh

Eine PDF mit dem vollständigen Text steht im Internet unter:  
Patrona Bavariae Kantate für Komposition

$\text{♩} = 66$

Vorspiel: Themenlied

Oboe

$\text{♩} = 66$

Orgel



Ob.

Chor

Org.



Chor

musicalion

click for more

sung - en, Ma - ri -

- a, Pa - tro - na Ba - va - ri - ae, ein Lied, das dich preist, ein Lied, das dir dankt, ein

21 *Alle, Chor und Orgel*

Chor Lied, das dich bit - tet für un - ser Land. Ma - ri - a Pa - tro - nin sei

27

Chor du un - ser Schutz, sei Schirm uns und Hil - fe und blei - be uns nah.

## Begrüßung und Einführung

### I. Maria, du bist voll der Gnade

33 Vorspiel: Themenlied

Ob.

Org.

**musicalion**  
click for more

40  $1 \text{ } \text{♩} = 66$

Ob.

Chor

Ein Lied sei dir ge - sung - en, Ma - ri -

Org.

$\text{♩} = 66$

5

Chor

-a, \_\_\_\_\_ du bist voll der Gna - de.\_\_\_\_ Gott hat dich er dacht,\_\_\_\_

10

Chor

Gott hat dich er - wählt,\_\_\_\_ Gott hat dich schönge-macht für sei - nen

**musicalion**

click for more

15

*Alle, Chor und Orgel*

Chor

Sohn. Ma - ri - a Pa - tro - nin sei du un - ser Schutz, sei

20

Chor

Schirm uns und Hil - fe und blei - be uns nah.

Schriftlesung  
Lk 1,30-33

Vorspiel: Maria sei begrüßt

26

Ob.

Org.

♩ = 97

31

Ob.

Org.

35

Alle, Ch

Chor

Ma - ri

enkt mit ei - nem Kind für

42

*Sopransolo*

S. 

1. Dein Ja, war der An - fang und Neu - es be - gann,  
 2. In dir schuf der A - tem des Gei - stes ein Kind,  
 3. Durch dich kam der Him - mel auf Er - den zur Welt,  
 4. In dir war die Kraft des Höch - sten am Werk,  
 5. Durch dich trat der E - wige in un - se - re Zeit,

*Altsolo*

A. 

*Fine*

Chor 

al - ler Men - schen Ret - tung.

Org. 

**musicalion**  
 click for more



46

S. 

du wur - dest Pfor - te dem gött - lich - en Wor - te, es spricht nun dein Ja.  
 du wur - dest Pfor - te dem gött lich - en Wor - te, es wur - de ein Mensch.  
 du wur - dest Pfor - te dem him - mli - schen Wor - te es nahm un - ser Fleisch.  
 du wur - dest Pfor - te dem e - wi - gen Wor - te es wur - de uns gleich.  
 du wur - dest Pfor - te dem e - wi - gen Wor - te es geht nun mit uns.

A. 

Org. 

51 Lied: "Weil Himmel und Erde"

Ob.

S. *Sopransolo*

Weil Him-mel und Er-de sich in mir\_ be-

Org.

59

Ob.

S. rüh-ren, s  Men-schen von heu - te,

Org.

68

Ob.

S. lasst\_ euch füh - ren von mei-nem Sohn, da - mit mehr Frie - de wer - de auf

Org.

75

Ob.

S.

Er-den und Gott sei die Eh-re.

Org.

83

Ob.

Litanei: "Gegrüßet seist du Maria"

Chor

Ge - grü - ßet seist du, Ma -

Org.

♩ = 92

89

Chor

ri - a, Pa - tro - nin Bay - erns, voll der Gna - de der Herr ist mit dir. Du bist ge -

94

Chor

be-ne-deit un - ter den Frau - en und ge - be - ne-deit ist die Frucht dei nes Lei-bes Je - sus.



99 **Kantor: Du Mutter Christi** **Alle: Wir rufen dich an**

Org.

Du Mut - ter Chri-sti Du Mutter .....

Wir ru-fen dich an. Sei al-len Mut-ter, die hier le-ben. Sei al-len Mut-ter .....

Wir ru-fen dich an.



103 **Kantor: Heilige Maria....** **Alle: Amen**

Org.

1. Hei - li  
2. Hei - l'

Got - tes,  
Got - tes,

**musicalion**  
click for more



104

Org.

bit - te für un - ser Baye - ri - sches Volk jetzt und in Zei - ten der Not. A - men.  
bit - te für un - ser Baye - ri - sches Land jetzt und in Zei - ten des Um-bruchs. A - men.



105

Org.

3. Hei - li - ge Ma - ri - a Mut - ter Got - tes,



106

Org.

bit - te für un - sre Kir-che in Bay-ern jetzt und in Zei - ten der Be-wäh-rung. A - men.

107

Org.

4. Hei - li - ge Ma - ri - a Mut - ter Got - tes,

20

134

Org.

bit - te für Deutsch-land und Eu - ro - pa jetzt und in Zei - ten der Kri - se. A - men.

20



1 Vorspiel

Ob.

Org.

♩ = 66

8

Ob.

Chor

Chor

Ein Lied sei dir ge - sung - en, Ma - ri -

Org.

**musicalion**  
click for more

15

Chor

- a, du bist voll des Glau - bens. Du gabst Gott dein Wort, du gabst ihm dein

21

Chor

Alle, Chor und Orgel

Herz, du gabst ihm dein Le - ben dein Fleisch und dein Blut. Ma - ri - a Pa - tro - nin sei

Schriftlesung  
Joh 2,3-5 und Lk 11,27-28

28

Chor

du un-ser Schutz, sei Schirmuns und Hil - fe und blei - be uns nah.

Org.



36

♩ = 90

Vorspiel: "Glaube ist nicht nur ein Wort"

Ob.

Chor

*Alle, Chor und Orgel*

Glaube ist nicht nur ein

Org.

♩ = 90

Chor

Wort, er ist

**musicalion**

click for more

-glaubt, Maria, mit

Chor

Leib und mit Seele und wurdest Antwort auf Gottes Wort

A.

52

*Altsolo*

Glaube ist Antwort auf Gottes Willen aus ganzem Herzen und mit allen Kräften.  
 Glaube ist Antwort auf Gottes Pläne mit allem Verstand und mit ganzem Willen.  
 Glaube ist Antwort auf Gottes Handeln mit beiden Händen und mit beiden Füßen.  
 Glaube ist Antwort auf Gottes Liebe mit allen Farsen und mit allen Sinnen.

Org.

56 *Sopransolo*

S. 

Du hast ge-glaubt, Ma - ri - a, und gabst sei-nem Wor - te Fleisch und\_ Blut: Dein  
 Du hast ge-glaubt, Ma - ri - a, und gabst sei-nem Soh - ne Heim und\_ Ort: Dein  
 Du hast ge-glaubt, Ma - ri - a, und folg - test dem Soh - ne Schritt für\_Schritt. Dein  
 Du hast ge-glaubt, Ma - ri - a, und bliebst bei dem Soh - ne bis ans\_Kreuz Dein

A. 

Dein  
 Dein  
 Dein  
 Dein

Org. 



**musicalion**

click for more

60

S. 

Glau-be wur - de zum Ein - lass für Gott\_ in die Zeit.  
 Glau-be wur - de zur Tü - re für Gott\_ in die Welt.  
 Glau-be wur - de zum Vor - bild für uns\_ auf dem Weg  
 Glau-be wur - de zum Bei - spiel für uns\_ bis in's Ziel.

A. 

Glau-be wur - de zum Ein - lass für Gott\_ in die Zeit.  
 Glau-be wur - de zur Tü - re für Gott\_ in die Welt.  
 Glau-be wur - de zum Vor - bild für uns\_ auf dem Weg  
 Glau-be wur - de zum Bei - spiel für uns\_ bis in's Ziel.

Org. 

## Lied: "Weil Himmel und Erde"

65

Ob.

S.

*Sopransolo*

Weil Him-mel und Er-de sich in mir\_ be-

Org.

73

Ob.

S.

rüh-ren, s

**musicalion**  
click for more

Men-schen von heu - te,

Org.

82

Ob.

S.

lasst euch füh-ren von mei-nem Sohn, da-mit mehr Frie - de wer-de auf Er-den und Gott sei die

Org.

91

Ob.

S.

Eh-re.

Org.

99

Ob.

Chor

Org.

**musicalion**  
click for more

a, Pa - tro-nin Bay -

105

Chor

erns, voll des Glau-bens der Herr ist mit dir. Du bist ge-be-ne-deit un-ter den Frau-en und ge-

## Kantor: Du Frau voller Glauben    Alle: Wir rufen dich an

110

Chor

be-ne-deit ist die Frucht dei-nes Lei-bes Je - sus.

Org.

Kantor: Du Frau voller Glauben    Alle: Wir rufen dich an

Du Frau vol-ler Glau-ben    Wir ru-fen dich an.  
usw.

115 Kantor: Heilige Maria...    Alle: Amen

Org.

Sei al-len na-  
usw.

ri - a, Glau-bens-star-ke,

**musicalion**  
click for more

118

Org.

bit - te für die Glau-ben-den jetzt und wann im-mer ihr Zeug-nis ge-fragt ist. A - men.

119

Org.

2. Hei - li - ge Mar - ri - a, Glau - bens - star - ke,

120

Org.

bit - te für die Such-en-den jetzt und wann im-mer sie mit sich und Gott ri-ngen. A - men.

121

Org.

3. Hei - li - ge Mar - ri - a, Glau - bens - star - ke,

122

Org.

bit - te für die an - ders Gläu - bi - gen, jetzt und wann im mer sie ei - nem Schö - pfer die - nen. A - men.

123

Org.

4. Hei - li - ge Mar - ri - a, Glau - bens - star - ke,

124

Org.

bit - te für d. ste - hen. A - men.

musicalion

click for more

1

Vorspiel

Ob.

$\text{♩} = 65$

Org.

8

Ob.

Themenlied

Chor

Ein Lied sei dir ge-sung - en, Ma - ri -

Org.

musicalion

click for more

15

Chor

- a, du bist voll der Schmer-zen. Mit ihm auf der Flucht, mit ihm un-ter- wegs, mit

22

Alle und Orgel

Chor

ihm auf dem Kreuz-weg bis un - ter das Kreuz. Ma - ri - a Pa - tro - nin sei du un-ser

29

Chor

Schutz, sei Schirm uns und Hil - fe und blei - be uns nah.

Schriftlesung  
Lk 2,34-35



36

Vorspiel: "Siebenfach dein Schmerz"

Ob.

Org.

44

Ob.

Alle, Chor und Orgel

Chor

Sie-ben-fach dein Herz vom Schmerz durch bohrt, Ma - ri - a, \_\_\_\_\_

Org.

musicalion

click for more

52

S.

Sopransolo 1.-4. Strophe

1. Welch ein Schmerz, als vor He  
 2. Welch ein Schmerz, als du im  
 3. Welch ein Schmerz, nach dreis-sig  
 4. Welch ein Schmerz, ihm still zu

A.

Sopransolo 5.-7. Strophe

5. Welch ein Schmerz, als er vom  
 6. Welch ein Schmerz, als er am  
 7. Welch ein Schmerz! Auf dei-nem

Hintergrundchor zu den Strophen 1,3,5,7

Chor

so se-hen wir dich lei-den um den Sohn, den du ge-liebt.

Welch ein Schmerz, welch ein

Orgel zu den Strophen 2,4,6

59

S. ro - des du mit dei - nem Kin - de fliehst. Teilst das Los der Flucht mit  
 Tem - pel nach dem Kin - de su - chen musst. Teilst das Los mit vie - len  
 Jah - ren als dein Sohn vom Rei - che spricht. Teilst das Los mit vie - len  
 fol - gen, zu ver - spü - ren all - den Hass. Teilst das Los mit vie - len

A. Rich - ter und vom Volk ver - ur - teilt wird. Teilst das Los mit sei - nen  
 Gal - gen hängt und stirbt den Kreu - zes - tod. Teilst das Los mit sei - nem  
 Scho - ße liegt der tot, den du ge - barst. Teilst das Los mit sei - nem

Chor Schmerz, welch ein Schmerz, welch ein Schmerz, welch ein



# musicalion

click for more

65

S. vie - len, Flucht - ling sein und hei - mat - los.  
 Müt - tern, Mut - ter sein und doch so fremd.  
 Hö - rern, Jüng - er sein und nicht ver - stehn.  
 Jüng - ern, Schü - ler sein und mit - ge - hasst.

A. Freun - den, recht - los sein und mit - ver - folgt.  
 Ster - ben, sprach - los sein und ganz ver - stummt.  
 Schick - sal, Letz - te sein, bis in das Grab.

Chor Schmerz, welch ein Schmerz, welch ein Schmerz.

71 Lied: "Weil Himmel und Erde"

Ob.

S. *Sopransolo*

Weil Him-mel und Er-de sich in mir\_ be-

Org.

79

Ob.

S. rüh-ren, Men-schen von heu - te,

Org.

**musicalion**  
click for more

88

Ob.

S. lasst\_ euch füh - ren von mei-nem Sohn, da - mit mehr Frie - de wer-de auf

Org.

95

Ob.

S.

Er-den und Gott sei die Eh-re.

Org.

102

Org.

104

Litanei: "Gegrüßet seist du Maria"

Ob.

Chor

Org.

Ge-grü-ßet seist du, Ma-

ri-a, Pa-tro-nin Bay-erns, voll der Schmerzen der Herr ist mit dir. Du bist ge-

110

Chor

ri-a, Pa-tro-nin Bay-erns, voll der Schmerzen der Herr ist mit dir. Du bist ge-

115

Chor

be-ne-deit un-ter den Frau - en und ge-be-ne-deit ist die Frucht dei-nes Lei-bes Je - sus.

120 **Kantor: Du Schmerzensmutter** **Alle: Wir rufen dich an** **Kantor: Heilige Maria.....**

Org.

Du Schmer-zens-mut-ter usw. Wir ru - fen dich an. Sei de-nen Hil - fe, die Leid tra-gen müs-sen usw.

123 **Alle: Amen**

Org.

Wir ru - fen Schmer-zens - mut - ter,

**musicalion**  
click for more

125

Org.

bit - te für die Lei-den-den, jetzt und in den Stun-den ih - rer Schmer-zen. A - men

126

Org.

2. Hei - li - ge Mar - ri - a, Schmer - zens - mut - ter,

127

Org.

bit - te für die Ge-schla-ge-nen, jetzt und in den Stun-den ih - rer Er-nie-dri-gung. A - men.

128

Org. 3. Hei - li - ge Mar - ri - a, Schmer - zens - mut - ter,

22/4

129

Org. bit - te für die Ver-wun-de - ten, jetzt und in den Stun-den ih - rer Ver - let - zung. A - men.

22/4

130

Org. 3. Hei - li - ge Mar - ri - a, Schmer - zens - mut - ter,

20/4

131

Org. bit - te für a

Alle

To - des. A - men

20/4

**musicalion**

click for more

## IV. Maria, du bist voll der Freude

1

Ob.

Org.

♩ = 65

6

Ob.

Org.

**musicalion**  
click for more

11

Ob.

Chor

Org.

*Chor*  
Ein Lied sei dir ge-sung - en, Ma - ri - a, — du bist voll der Freu - de. Dein

18

Chor

Sohn siegt im Tod, dein Sohn ist der Herr, dein Sohn ist im Him-mel und du bist bei

25

*Alle und Orgel*

Chor

ihm. Ma - ri - a Pa - tro - nin sei du un - ser Schutz, sei

30

Chor

Schirm uns uns nah.

**musicalion**

click for more

## Schriftlesung

Joh 19,26-27 und Apg 1,12-24

Chor

34

$\text{♩} = 108$

Ob.

36

Vorspiel Lied: "Ja, er lebt"

$\text{♩} = 108$

Org.

Chor

44

Ja, er lebt, Ma - ri - a dein Sohn, er lebt, ist nicht tot, son - dern auf - er - stan - den. Ge -

Chor

52

siegt hat das Le - ben, die Lie - be zu Gott. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - Ja!

S.

60

1. Welch ei - ne Freu - de nach dem Schmerz, welch ei - ne Flam - me sticht in dein Herz:  
 2. Welch ei - ne Son - ne nach der Nacht, welch ein - ne Hel - le tritt da zu Tag:  
 3. Welch ei - ne Hoff - nung nach dem Aus, welch ei - ne Fül - le flu - tet das Nichts.

A.

4. Welch ei - ne Wahr - heit nach dem Schein, welch ei - ne Bot - schaft kommt da ans Licht:  
 5. Welch ei - ne Wand - lung nach - dem Grab, welch ei - ne Öff - nung kün - det sich an:

Org.

64

Ob.

Chor

1. Den du ge - bo - ren in Krip - pe und Stall, dein Je - sus lebt und Os - tern bricht an.  
 2. Den du ge - liebt bis un - ter das Kreuz, dein Je - sus lebt und hat ge - siegt.

3. Dem du ge - glaubt bis in den Tod, dein Je - sus lebt und der Tod ist tot.  
 4. Dem du ver - traut und sei - nem Wort, dein Je - sus lebt und al - les ist wahr.  
 5. Den du auf dei - nem Schoß be - weint, dein Je - sus lebt, der Him mel steht of - fen.

Org.

68

Ob.

S.

A.

Chor

Org.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le lu - ja, Hal - le - lu - ja.

**musicalion**  
click for more

Ob. 

S.  Sopransolo  
Weil Him-mel und Er-de sich in mir\_ be-

Org. 

Ob. 

S.  rüh-ren, s  Men-schen von heu - te,

Org. 

Ob. 

S.  lasst\_ euch füh - ren von mei-nem Sohn, da - mit mehr Frie - de wer - de auf

Org. 

96

Ob.

S.

Er-den und Gott sei die Eh-re.

Org.

104

Ob.

The image shows a musical score for measures 96 to 104. The score is written for Oboe (Ob.), Soprano (S.), and Organ (Org.). The Soprano part has the lyrics 'Er-den und Gott sei die Eh-re.' The Organ part is a two-staff instrument. The Oboe part for measure 104 is shown with a double bar line and a 4/4 time signature.



105 Litanei: Gegrüßet seist du, Maria

Ob.

Chor

Org.

Chor

Ge - grü - ßet seist du, Ma -

111

Chor

ri - a, Pa

ist mit dir. Du bist ge -

**musicalion**  
click for more

116

Chor

be - ne - deit un - ter den Frau - en und ge - be - ne - deit ist die Frucht dei - nes Lei - bes Je - sus.

121 Kantor: Du Frau..... Alle: Wir rufen dich an

Org.

Du Frau, al - len Men - schen zur Mut - ter ge - ge - ben  
usw.

Wir ru - fen dich an.

123 **Kantor: Heilige Maria...**

Org. Sei de - nen Hel - fe - rin, die dem Le - ben die - nen Wir ru - fen dich an.  
usw.

125 **Alle: Amen**

Org. 1. Hei - li - ge Mar - ri - a, voll der Freu - de,

## 126

Org. bit - te um Frie - den auf der gan - zen Er - de, jetzt und in Zei - ten der Kon - flik - te. A - men.

**musicalion**

click for more

## 127

Org. 2. Hei - li - ge Mar - ri - a, voll der Freu - de,

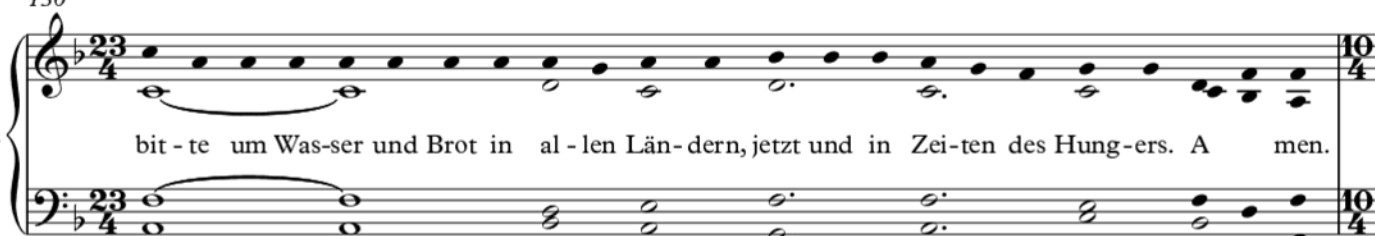
## 128

Org. bit - te um Ge - rech - tig - keit für al - le Men - schen jetzt und in Zei - ten des Un - rechts. A - men.

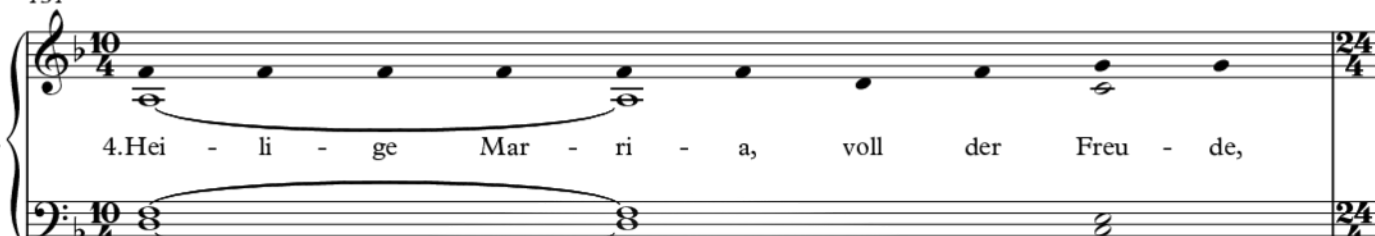
## 129

Org. 3. Hei - li - ge Mar - ri - a, voll der Freu - de,

130

Org.  bit - te um Was-ser und Brot in al - len Län-dern, jetzt und in Zei-ten des Hung-ers. A men.

131

Org.  4. Hei - li - ge Mar - ri - a, voll der Freu - de,

132

Org.  bit-te um Hoff-nung und Zu-kunft al-len Men-schen, jetzt und in Zei-ten der Ko-flik-te. A - men.

1

Ob. 

Org. 

6

Ob. 

Org. 

musicalion

click for more

11

Ob.

*Alle , Chor und Orgel*

Chor

Ein Lied sei dir ge - sung - en, Ma - ri - a, Pa - tro - na Ba - va - ri - ae, ein

Org.

18

Chor

Lied, das dich

**musicalion**  
click for more

it - tet für un - ser

25

Chor

Land. Ma - ri - a Pa - tro - nin sei du un - ser Schutz, sei

30

Chor

Schirm uns und Hil - fe wir blei - ben dir nah.

12/4

34 *Kantor u. Orgel*

Chor Mit Ma - ri - a prei - sen wir die Grö - ße des Herrn, und ju - beln ü - ber Gott, un - se - ren Ret - ter.

36 *Alle u. Orgel*

Chor Denn auf un - ser Volk hat er ge - schaut, und un - ser Land steht in Blü - te.

38 *Chor*

Chor Ja, der Mä - me ist hei - lig.

**musicalion**  
click for more

40 *Alle u. Orgel*

Chor Er hat uns mit sei - nen Wei - sung - en be - schenkt, da - mit wir da - rauf un - se - re Ge - set - ze Grün - den.

42 *Chor*

Chor Er hat sich von Ge - schlecht zu Ge - schlecht uns - res Vol - kes er - barmt, und es bis heu - te ge - tra - gen.

44 *Alle u. Orgel*

Chor Er wird es mit sei - nem Arm auch wei - ter - hin tra - gen,

45

Chor und wird die zer - streu - en, die sich selbst für Gott hal - ten.

46 *Chor*

Chor Er zeigt den ' **musicalion** ' mand aus-ge-grenzt wird.

click for more

48 *Alle u. Orgel*

Chor Ihm liegt an Brot und Ar - beit für al - le er heißt uns, uns-ren Ü - ber-fluss zu tei - len.

50 *Chor*

Chor Die Wis - sen - den nimmt er in die Pflicht, die Be - nach - tei - lig - ten in sei - nen Schutz.

52 *Alle und Orgel*

Chor Er seg-net die Ar-beit der Hän-de und des Geis-tes und ge-währt der Er-de ih-ren Er-trag.

54 *Chor*

Chor Er nimmt sich uns-res Lan-des Bay-ern an und denkt an sein Er-bar-men,

56 *Alle u. Orgel*

Chor dass er - chen hat,

**musicalion**  
click for more

57

Chor un-se-ren Müt-tern, und den kom-men-den Ge-ne-ra-tio-nen in al-le Zu-kunft.

58 *Alle, Chor und Orgel*

Chor Ein Lied sei dir ge-sung-en, Ma-ri-a, Pa-tro-na Ba-va-ri-ae, ein

65

Chor

Lied, das dich preist, ein Lied, das dir dankt, ein Lied, das dich bit - tet für un - ser

72

Chor

Land. Ma - ri - a Pa - tro - nin sei du un - ser Schutz, sei

77

Chor

Schirm uns dir nah.

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Cantata "Maria, Patrona Bavariae"](#)

*Compositor:* [Johannes Rauh](#)

*Época:* Siglo XXI

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Cantata

*Dificultad:* Leicht

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con coro y ensamble/orquesta

*Arrangement:* Solo>sop/X/alto+Coro>SATB+Órgano+Ob

*Instrumentación:* Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>X = Registro no especificado(1),Oboe = Ob(1)

Some Bavarian words can easily be reformulated,  
so that the work can also be performed outside of Bavaria.  
A PDF file with the complete text is available on the Internet at  
"Patrona Bavariae Kantate für Komposition"