

==

==

==

62

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Trp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

The image displays a musical score for an orchestra and strings, spanning measures 71 to 79. The score is arranged in two systems. The first system (measures 71-76) includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The second system (measures 77-79) continues the same instrumentation. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as ♩ = 76. The dynamics are marked as *p* (piano) in several places. A central graphic overlay features the word "musicalion" in a large, bold, orange font, with the text "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, orange font below it. The graphic is set against a background of musical notes and a stylized orange oval.

71

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp.

Trp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

76

79

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus-Oratorium: Nr. 1 Orchestervorspiel](#)

Komponist: [Johannes Rauh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jesus-Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine 2+[Trp2]+[Ob+Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+[Hn]+[Fl]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Jesus-Oratorium dauert 55 Minuten und hat 30 einzelne Teile.

Alle 30 Teile stehen bei „musicalion“ als Einzeldateien mit Liveaufnahmen zur Verfügung.

Die Gesamtpartitur und alle Orchester- und Chorstimmen sind auch bei xxxx veröffentlicht.