

Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Johannes Rauh

The image displays a musical score for 'Die Weihnachtsgeschichte' (The Nativity Story). The score is written for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are: Flöte (Flute), Oboe, Klarinette in B (Clarinet in B), Fagott (Bassoon), Horn in F (Horn in F), Sopran (Soprano), Alt (Alto), Tenor, Bass, Violine I (Violin I), Violine II (Violin II), Viola, Violoncello (Cello), and Kontrabass (Double Bass). The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and B-flat major. A large, stylized watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the tagline 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark is orange and white. The musical notation includes various dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and includes lyrics in German for the vocal parts: 'Und das Wort wur - de Fleisch und hat'.

7

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

S.

un - ter uns ge - wohnt, und wir ha-ben sei ne Herr-lich-keit ge-schaut ei-ne Herr-lich-keit des ein - zi gen

A.

un - ter uns ge - wohnt, und wir ha-ben sei ne Herr-lich-keit ge-schaut ei-ne Herr-lich-keit des ein - zi gen

T.

un - ter uns ge - wohnt, und wir ha-ben sei ne Herr-lich-keit ge-schaut ei-ne Herr-lich-keit des ein - zi gen

B.

un - ter uns ge - wohnt, und wir ha-ben sei ne Herr-lich-keit ge-schaut ei-ne Herr-lich-keit des ein - zi gen

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

12

Fl.

S.
Soh - nes vom Va - ter, *p* ei - ne Herr - lich - keit _____ voll

A.
Soh - nes vom Va - ter, *p* ei - ne Herr - lich - keit _____ voll

T.
Soh - nes vom Va - ter, *p* ei - ne Herr - lich - keit _____ voll

B.
Soh - nes vom Va - ter, *p* ei - ne Herr - lich - keit _____ voll

VI. I
p

VI. II
p

Vla.
p

Vc.
p

musicalion

klicken für mehr

17

Ob.
rit.

S.
Gna - de und Wahr - heit.

A.
Gna - de und Wahr - heit.

T.
Gna - de und Wahr - heit.

B.
Gna - de und Wahr - heit.

VI. I
rit.

VI. II
rit.

Vla.
rit.

Vc.
rit.

Kb.
rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus-Oratorium: Nr. 4 Chor: Und das Wort wurde Fleisch](#)

Komponist: [Johannes Rauh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jesus-Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Violine

2+[Ob+Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+Hn+[Fl]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Jesus-Oratorium dauert 55 Minuten und hat 30 einzelne Teile.

Alle 30 Teile stehen bei „musicalion“ als Einzeldateien mit Liveaufnahmen zur Verfügung.

Die Gesamtpartitur und alle Orchester- und Chorstimmen sind auch bei „musicalion“ veröffentlicht.