

Ehre sei dem Vater

Gloria patri aus op. 69, 1

Text: Kleine Doxologie

Musik: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

bearbeitet für Männerchor: Stefan Obendorf (*1976)

Andante sostenuto

8 *f* *dim.*

T I Eh-re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem hei - li-gen

T II Eh-re sei dem Va - ter und dem Soh-ne und dem hei - li-gen

B I *f* *dim.*

B II *f* *dim.*

Eh-re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem hei - li-gen

7 *f* *sf*

Geist. Wie es - wig-keit, zu E - wig -

Geist. Wie es - wig-keit, zu E - wig -

Geist. Wie es war am An-fang, jetzt und im-mer-dar und von E - wig-keit, zu E - wig -

Geist. Wie es war am An-fang, jetzt und im-mer-dar und von E - wig-keit, zu E - wig -

13 *dim.* *p*

keit. A - men, a - men, a - men.

keit. A - men, a - men.

keit. A - men, a - men, a - men.

keit. A - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei dem Vater](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Gloria patri aus op. 69/1 bearbeitet für Männerchor TTBB.