

Landsknecht-Ständchen Canzone

Orlando di Lasso, um 1532-1594
aus "Libro de Villanelle", 1581

1

1. Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

Ma - to - na mi - a ca - ra mi fol - le - re can - zon, can -

Ma - to - na mi - a ca - ra mi fol - le - re can - zon, can -

Ma - to - na mi - a ca - ra mi fol - le - re can - zon, can -

tar sot - to fi - ne - stra lan - tze buon com - pa - gnon.

tar sot - to fi - ne - stra lan - tze buon com - pa - gnon.

tar sot - to fi - ne - stra lan - tze buon com - pa - gnon.

tar sot - to fi - ne - stra lan - tze buon com - pa - gnon.

Don don don di - ri - di - ri don don don don. don.

Don don don di - ri - ri - ri don don don don. don.

Don don don di - ri - di - ri don don don don don. don.

Don don don di - ri - di - ri don don don don don. don.

2. Ti pre - go m'as-col - ta - re, che mi can - tar de bon,

2. Ti pre - go m'as-col - ta - re, che mi can - tar de bon,

8 2. Ti pre - go m'as-col - ta - re, che mi can - tar de bon,

2. Ti pre - go m'as-col - ta - re, che mi can - tar de bon,

e mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co_e ca - pon.

e mi ti fol - ler be - ne, co - me gre-co_e ca - pon.

8 e mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co_e ca - pon.

e mi ti fol - ler be - ne, co - me gre-co_e ca - pon.

Don don a - don. don.

Don don don di - ri - ri - ri don don don don. don.

8 Don don don di - ri - di - ri don don don don don. don.

Don don don di - ri - di - ri don don don. don.

3. Co - m'an dar al - le cac - ce, cac - car, cac - car con le fal -

3. Co - m'an dar al - le cac - ce, cac - car, cac - car con le fal -

8 3. Co - m'an dar al - le cac - ce, cac-car, cac - car con le fal -

3. Co - m'an dar al - le cac - ce, cac-car, cac - car con le fal -

musicalion

klicken für mehr

con, mi ti por - tar bec - cac - ce, gras - se co - me rog - non.

con, mi ti por - tar bec - cac - ce, gras - se co - me rog - non.

8 con, mi ti por - tar bec - cac - ce, gras - se co - me rog - non.

con, gras - se co - me rog - non.

Don don don di - ri - di - ri don don don don. don.

Don don don di - ri - ri - ri don don don don. don.

8 Don don don di - ri - di - ri don don don don. don.

Don don don. don.

musicalion

klicken für mehr

4. Se mi non ra - son, Pe -

4. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra - son, Pe -

8 4. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra - son, Pe -

4. Se mi non sa - per di - re tan - te bel - le ra - son, Pe -

trar - cha mi non sa - per, ne fon - te, d'He - li - con.

trar - cha mi non sa - per, ne fon - te, d'He - li con.

8 trar - cha mi non sa - per, ne fon - te, d'He - li con.

trar - cha mi non sa - per, ne fon - te, d'He - li - con.

1. 2.

Don don don di - ri - di - ri don don don don. Don don don.

Don don don di - ri - ri - ri don don don don. Don don don.

8 Don don don di - ri - di - ri don don don don don. Don don don.

Don don don di - ri - di - ri don don don. Don don don.

5. Se ti mi fol - ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, mi

5. Se ti mi fol - ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, mi

8 5. Se ti mi fol - ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, mi

5. Se ti mi fol - ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, mi

musicalion

klicken für mehr

ba - ciar tut - ta 1. co - me mon - ton.

ba - ciar tut - ta not - te bal - lar, bal - lar, bal - lar co - me mon - ton.

8 ba - ciar tut - ta not - te bal - lar, bal - lar co - me mon - ton

ba - ciar tut - ta not - te bal - lar, bal - lar co - me mon - ton

1. 2.

Don don don, di - ri - di - ri don don don, don, don don don don don.

Don don don, di - ri - di - ri don don don don, don, don, don don don don.

8 Don don don, di - ri - di - ri don don don don don, don don don don don.

Don don don, di - ri - di - ri don don don don don, don don don don don

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Landsknechtsständchen \(Matona mia cara\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)