

Landsknecht-Ständchen

Canzone

Orlando di Lasso, um 1532-1594
aus "Libro de Villanelle", 1581

1

1. Ma - to - na mi - a ca - ra, mi fol - le - re can - zon,

Ma - to - na mi - a ca - ra mi fol - le - re can - zon, can -

Ma - to - na mi - a ca - ra mi fol - le - re can - zon, can -

Ma - to - na mi - a ca - ra mi fol - le - re can - zon, can -

tar sot - to fi - ne - stra lan - tze buon com - pa - gnon.

tar sot - to fi - ne - stra lan - tze buon com - pa - gnon.

tar sot - to fi - ne - stra lan - tze buon com - pa - gnon.

tar sot - to fi - ne - stra lan - tze buon com - pa - gnon.

Don don don di - ri - di - ri don don don don. don.

Don don don di - ri - ri - ri don don don don. don.

Don don don di - ri - di - ri don don don don don. don.

Don don don di - ri - di - ri don don don don. don.

2. Ti pre - go m'as-col - ta - re, che mi can - tar de bon,
2. Ti pre - go m'as-col - ta - re, che mi can - tar de bon,
8 2. Ti pre - go m'as-col - ta - re, che mi can - tar de bon,
2. Ti pre - go m'as-col - ta - re, che mi can - tar de bon,

e mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co_e ca - pon.
e mi ti fol - ler be - ne, co - me gre-co_e ca - pon.
8 e mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co_e ca - pon.
e mi ti fol - ler be - ne, co - me gre - co_e ca - pon.

Don don a - don. don.
Don don don di - ri - ri - ri don don don don. don.
8 Don don don di - ri - di - ri don don don don don. don.
Don don don di - ri - di - ri don don don. don.

3. Co - m'an dar al - le cac - ce, cac - car, cac - car con le fal -
3. Co - m'an dar al - le cac - ce, cac - car, cac - car con le fal -
8 3. Co - m'an dar al - le cac - ce, cac-car, cac - car con le fal -
3. Co - m'an dar al - le cac - ce, cac-car, cac - car con le fal -

con, mi ti por-tar bec-cac-ce, gras-se co-me rog-non.

con, mi ti por-tar bec-cac-ce, gras-se co-me rog-non.

8 con, mi ti por-tar bec-cac-ce, gras-se co-me rog-non.

con, gras-se co-me rog-non.

Don don don di-ri-di-ri don don don don. don.

Don don don di-ri-ri-ri don don don don. don.

8 Don don don di-ri-di-ri don don don don. don.

Don don don. don.

4. Se mi non sa-per di-re tan-te bel-le ra-son, Pe-

4. Se mi non sa-per di-re tan-te bel-le ra-son, Pe-

8 4. Se mi non sa-per di-re tan-te bel-le ra-son, Pe-

4. Se mi non sa-per di-re tan-te bel-le ra-son, Pe-

trar-cha mi non sa-per, ne fon-te, d'He-li-con.

trar-cha mi non sa-per, ne fon-te, d'He-li-con.

8 trar-cha mi non sa-per, ne fon-te, d'He-li-con.

trar-cha mi non sa-per, ne fon-te, d'He-li-con.

musicalion

click for more

Don don don di - ri - di - ri don don don don. Don don don.

Don don don di - ri - ri - ri don don don don. Don don don.

8 Don don don di - ri - di - ri don don don don don. Don don don.

Don don don di - ri - di - ri don don don. Don don don.

5. Se ti mi fol- ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, mi

5. Se ti mi fol- ler be - ne, mi non es - ser pol - tron, mi

8 5. Se ti mi fol - ler be - - ne, mi non - ser pol - tron, mi

5. Se ti mi fol - tron, mi

ba- ciar tut - ta 1. co- me mon - ton.

ba- ciar tut - ta not - te bal - lar, bal - lar, bal - lar co- me mon - ton.

8 ba- ciar tut - ta not - te bal - lar, bal - lar co- me mon - ton

ba- ciar tut - ta not - te bal- lar, bal- lar co - me mon - ton

Don don don, di-ri-di-ri don don don, don, don don don don don.

Don don don, di-ri-di-ri don don don don, don, don don don don don.

8 Don don don, di-ri-di-ri don don don don don, don don don don don.

Don don don, di-ri-di-ri don don don, don don don don don don don

Type: Sheet music

Título: [Serenata militar \(Matona mia cara\)](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)