

Messe du Sacré Coeur de Jésus

Benedictus

Ch. Gounod

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

First system of the musical score. It includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, all of which are currently empty. Below these is a grand staff for the piano, showing the beginning of the instrumental introduction with piano (*p*) and pianissimo (*pp*) markings.

musicalion

klicken für mehr

Second system of the musical score. It includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), all of which are currently empty. Below these is a grand staff for the piano. The piano part continues with a *cresc.* (crescendo) marking, followed by a *dim.* (diminuendo) marking, and then a *p* (piano) marking. The Tenor staff has a *p Solo* marking and the beginning of the vocal line with the lyrics "Be - - - ne -".

2
11

S. *p Solo*
Be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

A. *p Solo*
Be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

T. *p Solo*
dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

B. *p Solo*
Be - - - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

11



15

S. *dim. p*
ve - nit in no - - - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - - -

A. *dim. p*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

T. *dim. p*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

B. *dim. p*
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

15

19 *cresc.* *dim.* *Tutti p³*

S. nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

cresc. *dim.* *Tutti p*

A. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

cresc. *dim.* *Tutti p*

T. 8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

cresc. *dim.* *Tutti p*

B. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

19 *cresc.* *dim.* *p*



23 *cresc.* *p*

S. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

cresc. *dim.* *p*

A. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

cresc. *dim.* *p*

T. 8 san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

cresc. *dim.* *p*

B. san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

23 *cresc.* *cresc.* *dim.* *p*

4
27

S. *p Solo* Be - - - ne - dic - tus, qui

A. *p Solo* Be - - - ne - dic - tus, be - ne -

T. *p Solo* Be - - - ne - dic - tus, qui

B. *p Solo* Be - - - ne - dic - tus, be-ne - dic - tus, qui

27

pp



31

S. *p* ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

A. *cresc.* *dim.* *p* dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

T. *cresc.* *dim.* *p* ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

B. *cresc.* *dim.* *p* ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

31

cresc. *dim.* *p*

35 *cresc.*

S. be - ne - dic - tus, qui

A. *cresc.*
ni, be - - - ne - dic - tus, qui

T. *cresc.*
8 be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

B. *p* *cresc.*
be - - - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

35 *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

39 *f* *p* *Tutti*

S. ve - - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

A. *f* *dim.* *p* *Tutti*
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

T. *f* *dim.* *p* *Tutti*
8 ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

B. *f* *dim.* *p* *Tutti*
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

39 *dim.*

644

cresc. *f* *Solo p* *Tutti* *cresc.*

S. san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus, ho - san - na in ex -

cresc. *f* *Solo p* *Tutti* *cresc.*

A. san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus, ho - san - na in ex -

cresc. *f* *Solo p* *Tutti* *cresc.*

T. san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus, ho - san - na in ex -

cresc. *f* *Solo p* *Tutti* *cresc.*

B. san - na in ex - cel - sis, be - ne - dic - tus, ho - san - na in ex -

44

cresc. *f* *p* *p* *cresc.*



49

f *Solo p*

S. cel - sis, be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit in

f *Solo p*

A. cel - sis, be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit in

f *Solo p*

T. cel - sis, be - - - ne - dic - tus, qui ve - nit in

f *Solo p*

B. cel - sis, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

49

f *p*

53

S. *Tutti cresc.*
no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - - na, ho-

A. *Tutti cresc.*
no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - - na, ho-

T. *Tutti cresc.*
no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - - na, ho-

B. *Tutti cresc.*
no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - - na, ho-

53

cresc.

musicalion
klicken für mehr

57

S. *p*
san - na in ex - cel - - sis.

A. *p*
san - na in ex - cel - - sis.

T. *p*
san - na in ex - cel - - sis.

B. *p*
san - na in ex - cel - - sis.

57

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe du Sacré Coeur de Jésus-Orgelpartitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)