

Christi Mutter stand mit Schmerzen
(Stabat mater)
für drei gemischte Stimmen



Chri - sti Mut - ter stand mit Schmer - zen

Chri - sti Mut - ter stand mit Schmer - zen

Chri - sti Mut - ter stand mit Schmer - zen

bei Her - zen,

bei Her - zen,

bei dem Kreuz und weint' von Her - zen,

als ihr lie - ber Sohn da hing.

als ihr lie - ber Sohn da hing.

als ihr lie - ber Sohn da hing.

T.: Jacopone da Todi vor 1306
Übertragung nach Heinrich Bone
M.: Köln 1638
S.: Berni Kochhan 2020

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christi Mutter stand mit Schmerzen \(Stabat mater\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Nr. 1 von 3 Bearbeitungen für 2 Frauen- und eine Männerstimme, Melodie im Bass.

Ferner sind noch je 1 Bearbeitung mit Melodie im Alt und eine mit Melodie im Sopran

bei musicalion von mir veröffentlicht.