

14. Duett

vln solo

s

bass

vln

vla

vc/klb

pizz.

pizz.

pizz.

Ich

musicalion

klicken für mehr

6

vln

s

bass

vln

vla

vc/klb

bin ge-wiss, ich bin ge-wiss, dass uns nichts, uns nichts

A-men, das ist: Es wer-de wahr.

11

Unser Vater in der Himm-

von dei-ner Lie- be tren- nen kann:

Stärk un - sem Glau- ben im- mer - dar,

violin 1 (vln I)

soprano (s)

bass (bass)

violin 2 (vln II)

viola (vla)

viola/contrabass (vc/kb)



15

we-der Tod noch Le - ben, we - der En - gel

auf dass wir ja

violin 1 (vln I)

soprano (s)

bass (bass)

violin 2 (vln II)

viola (vla)

viola/contrabass (vc/kb)

18

Unser Vater in dem Himmel

vi1

s

noch an- dre Mäch-te, we- der Ge- gen- wär- ti- ges noch

bass

nicht zwei- feln, dran, was wir

vi1

vla

vc/kb

musicalion
klicken für mehr

22

vi1

s

Zu - künf - ti- ges, we- der et- was im Him - mel,

bass

hier - mit ge - be - ten han.

vi1

vla

vc/kb

26

Unser Vater in dem Himmel

vi1

s

noch et-was in der Höl-le. Ich

bass

Auf dein Wort, in dem Na - men dein.

vi1

vla

vc/kb

musicalion

klicken für mehr

30

vi1

s

bin ge-wiss, ich bin ge-wiss. Ich bin ge-wiss.

bass

So spre - chen wir das A - men fein.

vi1

vla

vc/kb

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unser Vater in dem Himmel-14](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantate: Unser Vater in dem Himmel

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)