

Missa in hon. SS. Familiae

Credo

P. Griesbacher, op:70

Andante *mf*

Sopran
Pat-rem om - ni-po-ten - tem, vi - si - bi - li - um om-ni -

Alt
Pat-rem om - ni-po-ten - tem, fac - to-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Tenor
ad lib. *mf*
8 fac - to-rem coe - li et ter - rae, vi-si - bi-li-um

Bass
ad lib. *mf*
fac - to-rem coe - li et ter - rae,

musicalion
click for more

7

S.
um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum

A.
om-ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum

T.
8 om-ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

B.
et in - vi - si - bi - li - um.

7

Manfred Höfl mhoessl.de

2
13

S. *f* Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.

A. *f* Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p* Et ex Pat-re

T. *f* Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p* Et ex Pat - re

B. *f* Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p* Et ex Pat - re

13



19

S. De - um de De - o, lu - men de

A. *f* na-tum an-te om - ni-a sae - cu - la. De - um de De - o,

T. *f* na-tum an-te om-ni - a sae - cu - la. De-um de De - o, lu-men de

B. *f* na-tum an-te om - ni-a sae - cu - la. De - um de De - o,

19

25

S. lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T. 8 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B. lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

25

rit.

musicalion

[click for more](#)

31 *Moderato*

S. *mf* per quem

A. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - -

T. 8 *mf* Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri: per

B. *mf* Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - -

31

4
36

S. om - ni - a fac - ta sunt. et prop - ter nost - ram sa - lu -

A. ri: qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

T. quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

B. ri. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa -

36

43 *mai.*

S. tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

A. *marcato* lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

T. *marcato* lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

B. *marcato* lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

43

Moderato molto
Solo p

49

S. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

A. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex

T. 8 na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - - to ex Ma -

B. na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - - - - to ex Ma -

49

musicalion

[click for more](#)

54

S. ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - - mo

A. Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - - - mo *Tutti f*

T. 8 ri - a vir - gi - ne et ho - - - - mo *Tutti f*

B. ri - - - - a vir - gi - ne et ho - - - - mo *Tutti f*

54

6
59

Largo

p

S. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti -

A. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. 8 fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - -

B. fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro

59

musicalion

click for more

65

S. am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

A. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

T. 8 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

65

pp rit.

p

pp

pp

rit.

pp

rit.

71 *Vivo* *Tutti f* 7

S. *est.* Et re - - sur -

A. *est.* Et re - - sur -

T. *est.* Et re - - sur -

B. *est.* Et re - - sur -

71 *a tempo*



73

S. re-xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu-ras, et as-cen - dit in coe - lum: se - det ad

A. re-xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu-ras, et as-cen - dit in coe - lum: se - det ad

T. re-xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu-ras, et as-cen - dit in coe - lum: se -

B. re-xit ter-ti-a di - e se - cun - dum scrip - tu-ras, et as-cen - dit in coe - lum: se - det ad

73

8
80

S. *dex - teram Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -*

A. *dex - te - ram Patris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -*

T. *detad dexteruma Pat - ris. Et i - te - rum ven - turusestcum glo - ri - a ju - di - ca - re*

B. *dex - teram Pat - ris. Et i - terumven - turusestcum glo - ri - a ju - di - ca - re*

musicalion

[click for more](#)

87

S. *re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi -*

A. *re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi -*

T. *vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi -*

B. *vi - vos et mor - tu - os: cu - jus reg - ni non e - rit fi -*

93 *a tempo* *f*

S. nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

A. *a tempo* *f* nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

T. *a tempo* *f* nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

B. *a tempo* *f* nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi -

93 *a tempo*

musicalion

[click for more](#)

99

S. can - tem: qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit,

A. can - tem: qui cum

T. can - tem:

B. can - tem:

99 *p*

10
103

S. *mf* *f* si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

A. *mf* *f* Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

T. *mf* *f* si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

B. *mf* *f* si - mul ad - o - ra - tur et con - gglo - ri - fi -

103



Piano accompaniment for measures 103-107, featuring arpeggiated chords and moving lines in both hands.

musicalion
click for more

108

S. *f* ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

A. *f* ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

T. *f* ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

B. *f* ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - -

108



Piano accompaniment for measures 108-112, featuring arpeggiated chords and moving lines in both hands.

113

S. tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

A. tas. Et u-nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

T. 8 tas. Et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si -

B. tas. Et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si -

113

musicalion

[click for more](#)

119

S. cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

A. cle - si - am, con - fi - te - or u - - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

T. 8 am, con - fi - te - or u - - - num bap - tis - - -

B. am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - - - -

119

12
124

S. *f* *marcato* *rit.*
pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

A. *f* *marcato* *rit.*
pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

T. *f* *marcato* *rit.*
ma. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

B. *f* *marcato* *rit.*
ma. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o - nem mor - tu -

124

129

S. *string.*
o - - rum, et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

A. *string.*
o - - rum, et vi - tam, et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

T. *string.*
o - - rum, et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

B. *string.*
o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

129

135 *Pesante* *ff* *rit.*

S. a - - - men, a - - - men.

A. a - - - men, a - - - men.

T. a - - - men, a - - - men.

B. a - - - men, a - - - men.

135 *ff* *rit.*

musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Título: [Missa in hon. SS. Familiae-organ score, 3rd movement: Credo \(Mass\)](#)

Compositor: [Peter Griesbacher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Manfred Hößl is the sheet music supplier