

290. Trost

Alte Kirchenweise

Bearb: Hugo Jüngst

Tenor I

1. Der al - te Gott, der le - bet noch! Was willst du,
 2. Der al - te Gott, der le - bet noch! *mf* Wenn auch die
 3. Der al - te Gott, der le - bet noch! *p* Ver - giß, mein

Tenor II

Baß I

Baß II

1. Der al - te Gott, der le - bet noch! Was willst du,
 2. Der al - te Gott, der le - bet noch! *mf* Wenn auch die
 3. Der al - te Gott, der le - bet noch! *p* Ver - giß, mein

T I

1. Herz, ver - za - gen, wenn auch der Tag dich quält und
 2. Fein - de dräu - en, *mf* trotz ih - rem Stolz und Ü - ber -
 3. Herz, die Sor - gen, je fin - strer daß die Mit - ter -

T II

B I

B II

1. Herz, ver
 2. Fein - de dräu - - - en, *mf* trotz ih - rem Stolz und Ü - ber -
 3. Herz, die Sor - - - gen, *p* je fin - strer daß die Mit - ter -

musicalion
 klicken für mehr

T I

1. drückt, es müs - sen an - dre ta - - gen.
 2. -mut kann sie der Herr ver - spreu - - en.
 3. -nacht, *mf* je hel - ler wird der

T II

B I

B II

1. drückt es müs - sen an - dre ta - - gen.
 2. -mut kann sie der Herr ver - spreu - - en.
 3. -nacht, *mf* je hel - ler wird der

1. - 2. *rit.*
 3. *rit.*

rit. Mor *rit.* gen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trost](#)

Komponist: [Hugo Jüngst](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Alte Kirchenweise aus dem Sängerbund Liederbuch Teil 3