

290. Trost

Alte Kirchenweise

Bearb: Hugo Jüngst

Tenor I

1. Der al - te Gott, der le - bet noch! Was willst du,
 2. Der al - te Gott, der le - bet noch! *mf* Wenn auch die
 3. Der al - te Gott, der le - bet noch! *p* Ver - giß, mein

Tenor II

Baß I

Baß II

6

T I

1. Herz, ver - za - gen, wenn auch der Tag dich quält und
 2. Fein - de dräu - en, *mf* trotz ih - rem Stolz und Ü - ber -
 3. Herz, die Sor - gen, je fin - strer daß die Mit - ter -

T II

B I

B II

musicalion
 click for more

12

T I

1. drückt, es müs - sen an - dre ta - - gen.
 2. -mut kann sie der Herr ver - spreu - - en.
 3. -nacht, *mf* je hel - ler wird der

T II

B I

B II

1. - 2. *rit.*
 3. *rit.*

Mor *rit.* gen.

Type: Sheet music

Title: [Consolation](#)

Composer: [Hugo Jüngst](#)

Period: Romantic

Theme: Bible, Faith

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

Old church style from the singer union songbook part 3