

Einstens las ich von einer Stadt Salem

Text: Jonathan B. Atchinson (1840-1882),
deutsch: Ernst H. Gebhardt (1832-1899)

Musik: Otis F. Presbrey (1820-1901)

1. Ein-stens las ich von ei - ner Stadt Sa - lem, die der Höchs - te er - baut hat so
2. Ein-stens las ich von Stät - ten des Frie - dens, die uns Je - sus hält dro - ben be -
3. Ein-stens las ich von wei - ßen Ge - wän - dern, von der Sel' - gen Ge - schmei - de und
4. Ein-stens las ich von Je - su Ver - ge - ben, das dem Sün - der wird gnä - dig zu -

Begleitung oder Summstimmen
Herr - lich - keit, Herr - lich -

hold, wie d' las - te von lau - te - rem
reit, wo - wi - ger, se - li - ger
Kron, von - er - bet das Reich in dem
teil, und v' äub - ge er - lan - get zum

keit dro - ben, dro -

Gold; durch die Gas - sen strömt Was - ser des Le - bens, drü - ber
Freud; dort kann Sün - de und Tod nicht ein - drin - gen, dort wird
Sohn! Dann er - strahlt der Ge - rech - tig - keit Son - ne und der
Heil, hab ge - hört von dem hö - he - ren Le - ben, wie die

ben im Licht,

11

frucht - tra - gend Holz grü - nend ragt; doch so viel ich da - rü - ber mocht
 nicht mehr ge - weint und ge - klagt; doch so viel ich vom Him - mel durft
 Mor - gen der E - wig - keit tagt; doch so viel ich auch lausch - te der
 See - le das Klei - nod er - jagt; doch wie viel ich mocht le - sen und

ew' - ge Se - lig - keit,

14

hö - ren, nicht die Hälf - te hat man mir ge - sagt!
 hö - ren, nicht die Hälf - te hat man mir ge - sagt!
 Kun - de, nicht die Hälf - te hat man mir ge - sagt!
 hö - ren, nicht die Hälf - te hat man mir ge - sagt.

Herr - lich - keit.



17

1.-4. Nicht die Hälf - te hat man mir ge - sagt, Nicht die Hälf - te hat man mir ge - sagt, nicht die

ge-sagt ge-sagt

22

Hälf - te der Herr - lich - keit dro - ben, nicht die Hälf - te hat man mir ge - sagt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Einstens las ich von einer Stadt Salem](#)

Komponist: [Otis F. Presbrey](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)

Text: Johnathan B. Atchinson (1840-1882)

deutsch: Ernst H Gebhardt (1832-1899)