

# Wär gleich blutrot die Sünde

Text: Fanny Crosby (1820-1915)

Textbearbeitung: Walter Rauschenbusch (1861-1918)

Musik: William Howard Doane (1832-1915)

*p* Soli Chor

1. Wär gleich blut - rot die Sün - de soll sie wer - den weiß wie Schnee. Wär gleich blut - rot die  
2. Hört die Stim - me die la - det, wen - det euch nicht ab von Gott! Hört die Stim - me die  
3. Er ver - gibt Ü - ber - tre - tung und ge - denkt der Sün - de nicht! Er ver - gibt Ü - ber -

Sün - de soll sie wer - den weiß wie Schnee; und was so rot wie Schar-lach soll wie Wol-le  
la - det, wen - det euch nicht ab von Gott: denn Er ist voll Er - bar - men, Sei - ne Treu ist  
tre - tung und ge - d ihr Mü - den, denn bei Ihm ist  
3. Kom-met zu Ihm ihr

Soli Chor

sein. Wär gleich blut - rot die Sün - de, wär gleich blut - rot die  
groß. Hört die Stim - me die la - det, hört die Stim - me die  
Ruh. Er - ver - gibt Ü - ber - tre - tung, Er - ver - gibt Ü - ber -

*mf* *p* *rit.*

Sün - de soll sie wer - den weiß wie Schnee, soll sie wer - den weiß wie Schnee!  
la - det, wen - det euch nicht ab von Gott, wen - det euch nicht ab von Gott!  
tre - tung und ge - denkt der Sün - de nicht, und ge - denkt der Sün - de nicht!

*Type:* Sheet music

*Título:* [Wär gleich blutrot die Sünde \(Though Your Sins be as Scarlet\)](#)

*Compositor:* [William Howard Doane](#)

*Época:* Romanticismo

*Tema:* Pascua / Semana Santa, Fe

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)