

Eberhard Arning
Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser
Psalm 42, 1 - 2

A $\text{♩} = 80$ Opus 63

1

s
alt
ten
bass

Wie der Hirsch
Wie der Hirsch
Wie der Hirsch
Wie der Hirsch

musicalion
klicken für mehr

3

s schreit, - - wie der Hirsch schreit - - - -

alt schreit, - - wie der Hirsch schreit - - - -

ten schreit, - - wie der Hirsch schreit - - - -

bass schreit, - - wie der Hirsch schreit - - - nach

5

s nach fri - schem Was - ser, so schreit mei - ne See - le,

alt nach fri - schem Was - ser, so schreit mei - ne See - le, Gott,

ten nach fri - schem Was - ser, so schreit mei - ne See - le,

bass frischem Was - ser, so schreit mei - ne See

musicalion
klicken für mehr

7

s. Gott, Gott, zu dir; so schreit mei - ne See - le,

alt. Gott, zu dir; so schreit mei - ne See - le,

ten. 8 Gott, Gott, zu dir; so schreit mei - ne Seel - e,

bass. le, Gott, Gott, zu dir; so schreit mei - ne See - le,

9

s. so schreit mei - ne See - le,

alt. so schreit mei - ne See - le,

ten. 8 so schreit mei - ne See -

bass. so schreit mei - ne See - le,

musicalion
klicken für mehr

B

10

s
Gott, zu dir.

alt
Gott, zu dir.

ten
le, Gott, zu dir.

bass
Gott, zu dir.

13

s
Mei - ne See - le, mei - ne See - le dürs - tet nach

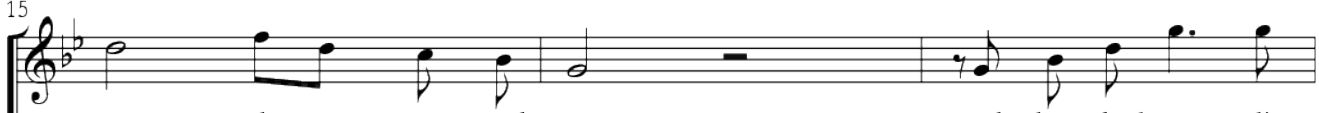
alt
Mei - ne See - le, mei - ne See - le dürs - tet nach

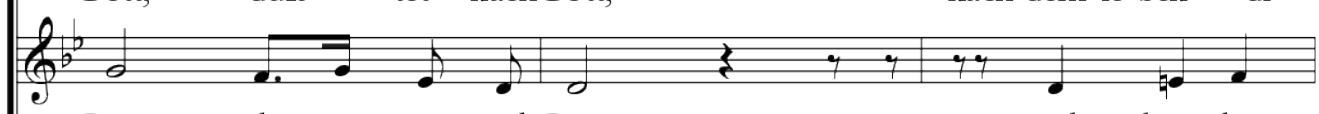
ten
Mei - ne See - le, mei - ne See - le dürs - tet nach

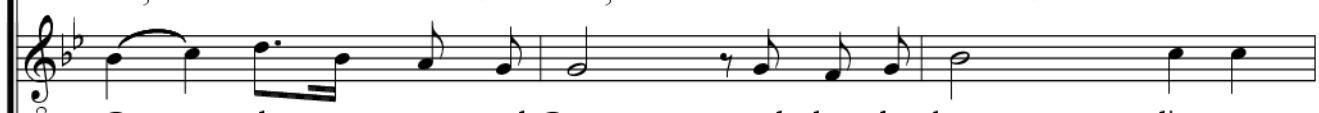
bass
Mei - ne See - le, dürs - tet nach

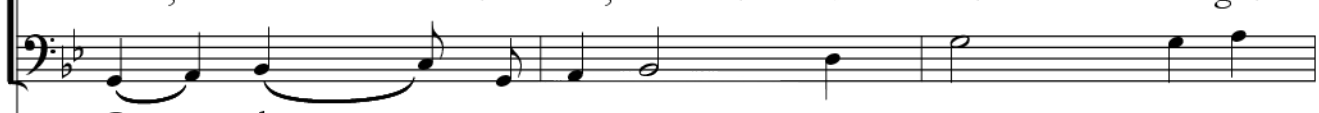
musicalion
klicken für mehr

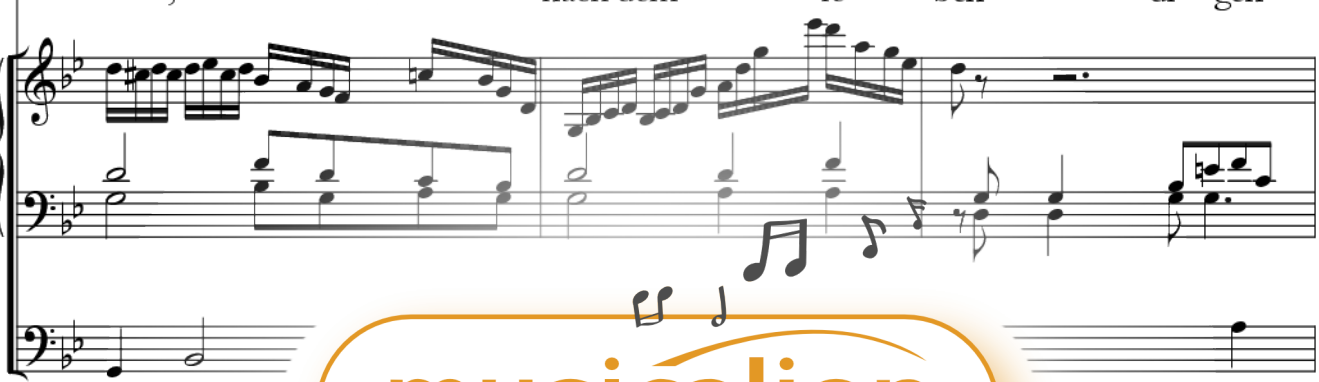
15

s.  Gott, dürs - tet nachGott, nach dem le-ben - di-

alt  Gott, dürs - tet nachGott, nach dem le-

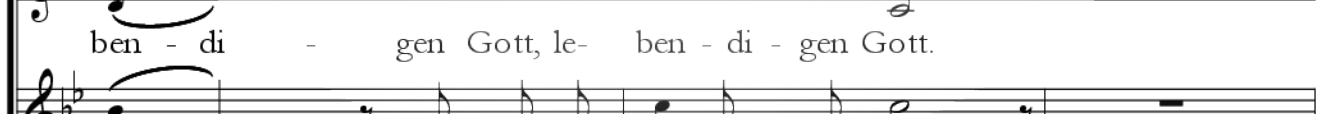
ten  8 Gott, dürs - tet nachGott, nach dem le - ben - di - gen

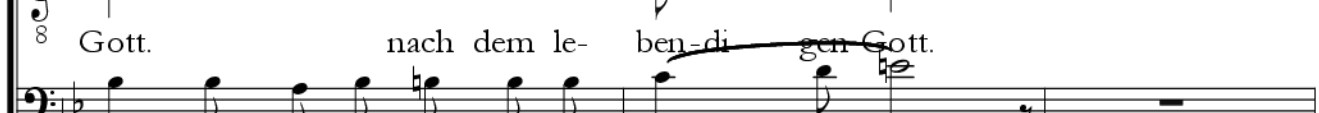
bass  Gott, dürs - tet nach dem le - ben - di - gen



 18 gen Gott. nach dem le - ben - di - gen Gott.

alt  ben - di - gen Gott, le - ben - di - gen Gott.

ten  8 Gott. nach dem le - ben - di - gen Gott.

bass  Gott, nach dem le - ben - di - gen Gott.



musicalion
klicken für mehr

C

21

s Wann, wann, wann,

alt Wann, wann, wann wer-

ten Wann, wann, wann wer

bass Wann, wann, wann wer-

24

s wann wer - de ich da - hin kom - men,

alt de ich da - hin kom - men,

ten -de ich da - hin kom - men,

bass de ich da - hin kom - men,

musicalion
klicken für mehr

26

s. dass ich Got-tes An-ge-sicht schau-e, dass ich Got-tes An-ge-

alt. dass ich Got-tes An-ge-sicht schau-e, dass ich Got-tes An-ge-

ten. 8 dass ich Got-tes An-ge-sicht schau-e, dass ich Got-tes An-ge-

bass. dass ich Got-tes An-ge-sicht schau-e, dass ich Got-tes



musicalion
klicken für mehr

28

s. sicht, An-ge-sicht schau-e.

alt. sicht, An-ge-sicht schau-e.

ten. 8 sicht, An-ge-sicht schau-e.

bass. An-ge-sicht schau-e.



Text: Philipp Spitta

Melodie: Eberhard Arning

D

30

s. 

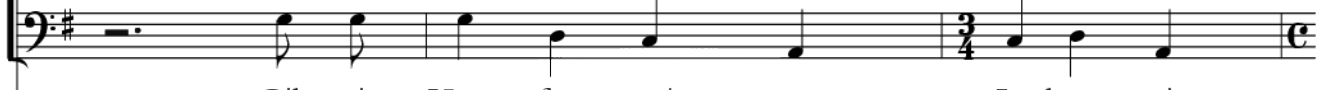
Gib mir, Herr, für mei - ne Le - bens - rei - se dei - ne

alt. 

Gib mir, Herr, für mei - ne Le - bens - rei - se dei - ne

ten. 

8 Gib mir, Herr, für mei - ne Le - bens - rei -

bass. 

Gib mir, Herr, für mei - ne Le - bens - rei -



musicalion

klicken für mehr

33

s. 

Wahr - heit, die den Weg mir wei - se, und den Geist, der die - sen

alt. 

Wahr - heit, die den Weg mir wei - se, und den Geist, der die - sen

ten. 

8 se dei - ne Wahr - heit, die den Weg mir wei - se,

bass. 

se dei - ne Wahr - heit, die den Weg



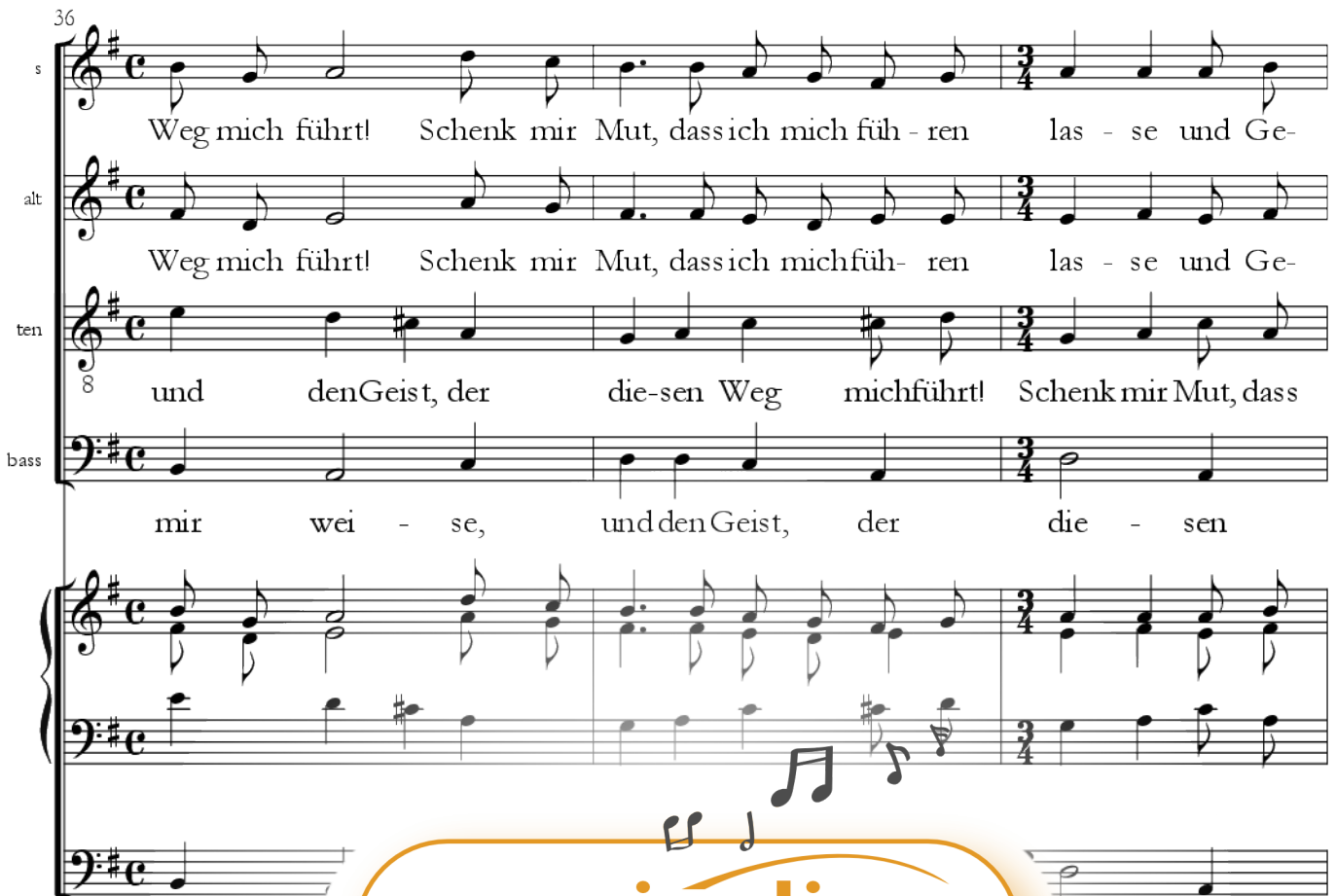
36

s. Weg mich führt! Schenk mir Mut, dass ich mich füh - ren las - se und Ge-

alt. Weg mich führt! Schenk mir Mut, dass ich mich füh - ren las - se und Ge-

ten. 8 und den Geist, der die-sen Weg mich führt! Schenk mir Mut, dass

bass. mir wei - se, und den Geist, der die - sen



musicalion

klicken für mehr

39

s. duld auf un-be- kann-ter Stra-ße, dass dein Wort Ver-stand und

alt. duld auf un-be- kann-ter Stra-ße, dass dein Wort Ver-stand und

ten. 8 ich mich füh-ren las - se und Ver - stand und

bass. Weg mich führt! Schenk mir Mut, dass ich mich füh-ren las - se



42 E

s Herz, mein Herz be - rüh - re.

alt Herz, mein Herz be - rüh - re.

ten Herz be - rüh - re.

bass und dein Wort mein Herz be - rüh - re.

musicalion
klicken für mehr

45

s Was be - trübst du dich, was be-

alt Was be- trübst du dich,

ten Was be - trübst du dich,

bass Was be- trübst du dich,

47

s du dich, mei - ne See - le, mei-ne See - le, was be-

alt was be- trübst du dich, mei - ne See-le, was be-

ten 8 be - trübst du dich, mei - ne See - le, was be-

bass was be- trübst du dich, mei-ne See-le, was be-

49

s trübst du dich, was be - trübst du dich, mei - ne See-

alt trübst du dich, was be-trübst du dich, mei - ne See-

ten 8 trübst du dich, was be-trübst du dich, mei - ne See-

bass trübst du dich, was be-trübst du dich, mei - ne See-

musicalion
klicken für mehr

51

s le, Har- re auf Gott, har-re auf Gott, auf

alt le. Har- re auf Gott, har - re auf Gott,

ten 8 le, Har- re auf Gott, har - re auf Gott,

bass le. Har- re auf Gott, har - re auf Gott,

54

s Gott, denn ich wer- de ihm noch dan- ken, ihm noch

alt denn ich wer- de ihm noch dan- ken, ihm noch

ten 8 denn ich wer- de ihm noch dan- ken, ihm noch

bass denn ich wer- de ihm noch

musicalion
klicken für mehr

56

s. dan - ken, ihm noch dan - ken,

alt. dan - ken, ihm noch dan - ken,

ten. 8 dan - ken, ihm noch dan - ken,

bass. dan - ken, ihm noch dan - ken, dass er mir hilft,

58

s. dass er mir hilft, dass er mir hilft, dass er mir

alt. dass er mir hilft, mir hilft, dass er mir

ten. 8 dass er mir hilft, dass er mir

bass. dass er mir hilft, dass er mir hilft, dass er

musicalion
klicken für mehr

60

s. hilft mit sei - nem An - ge-

alt. hilft, dass er mir hilft mit sei - nem An - ge-

ten. 8 hilft, dass er mir hilft mit sei - nem An - ge-

bass. mir hilft mit sei - nem An - ge-

63

s. sieht. Wir sind fremd auf die-ser al - ten

alt. sieht. Wir sind fremd auf die-ser al - ten

ten. 8 sieht. Wir sind fremd auf die - ser

bass. sieht. Wir sind fremd auf die - ser

musicalion
klicken für mehr

66

s Er - den, und wir tra - gen man-cher-lei Be - schwer-den. Doch die

alt Er - den, und wir tra - gen man-cher-lei Be - schwer-den. Doch die

ten 8 al - ten Er - den voll Be - schwer - den. Doch die

bass al - ten Er - den voll Be - schwer - den.

musicalion
klicken für mehr

69

s Hoff - nung stärkt und macht uns froh. Denn dein Kreuz ist un-ser größ-tes

alt Hoff - nung stärkt und macht uns froh. Denn dein Kreuz ist un-ser größ-tes

ten 8 Hoffnung stärkt und macht uns froh. Denndein Kreuz ist

bass Doch die Hoff - nung macht uns froh. Denndein Kreuz ist

72

s. Zei - chen, und mit nichts kann ir - gend - je - mand es ver - glei -

alt. Zei - chen, und mit nichts kann ir - gend - je - mand es ver - glei -

ten. 8 un - ser größ - tes Zei - chen, und mit nichts zu ver - glei -

bass. un - ser größ - tes Zei - chen, und mit nichts zu ver - glei -

75

s. chen. Dei - ne Lie - be ist's, die macht uns froh.

alt. chen. Dei - ne Lie - be ist's, die macht uns froh.

ten. 8 chen. Dei - ne Lie - be macht uns froh.

bass. chen. Dei - ne Lie - be macht uns froh.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser \(Psalm 42\)](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Motetten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)