

Jesus-Oratorium

Nr. 7 Arie und Chor: Selig

Johannes Rauh

Moderato
mf

Bariton Solo

Orgel

Se-lig, die arm sind vor Gott; denn ih-nen wird das Him-mel-reich zu - zeil. Se-lig die Leid-tra-gen

The first system of the musical score for 'Selig' features a Baritone Solo and Organ accompaniment. The Baritone Solo part is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and a 'Moderato' tempo marking. The lyrics are: 'Se-lig, die arm sind vor Gott; denn ih-nen wird das Him-mel-reich zu - zeil. Se-lig die Leid-tra-gen'. The Organ part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, providing harmonic support with chords and moving lines.

9

Bar. Solo

Org.

den; denn sie wer-den ge - trö - stet wer-den. Se-lig, die Sanft-mü-ti - gen, denn sie wer-den das Land__

musicalion
klicken für mehr

VI. II

Vla.

Vc.

p

The second system of the musical score continues the Baritone Solo and Organ accompaniment. The Baritone Solo part begins with a measure rest, followed by the lyrics: 'den; denn sie wer-den ge - trö - stet wer-den. Se-lig, die Sanft-mü-ti - gen, denn sie wer-den das Land__'. The Organ part continues with harmonic support. Below the Organ part, the staves for Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.) are shown, all with measure rests. A piano (p) dynamic marking is present in the Viola and Vc. parts. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the lower half of the system.

25

Bar. Solo

Se - lig die Barm - her - zi - gen; denn sie wer den Barm - her - zig - keit er - lang en. Se - lig, die

S.

se - lig, se - lig, se - lig, se -

A.

se - lig, se - lig, se - lig, se -

T.

se - lig, se - lig, se - lig, se -

B.

se - lig, se -

Org.

VI. I

mf

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 3, starting at measure 25. The score is for a church service, featuring a Baritone Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German, and the score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

32

Bar. Solo

rei-nen Her-zens sind ; denn sie wer den. Gott— schau-en. Se - lig, die Fried-fer - ti -

S.

lig, se - lig, se - lig, se - lig,

A.

lig, se - lig, se - lig, se - lig,

T.

lig, se - lig, se - lig, se - lig,

B.

lig, - lig,

Org.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

39

Bar. Solo

gen;— denn sie wer-den Kin-der Got - tes hei - ßen. Se - lig, die zu un - recht Ver -

S.

se - lig, se - lig, se - lig,

A.

se - lig, se - lig, se - lig,

T.

se - lig, se - lig, se - lig,

B.

se - lig,

Org.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

45

Ob.

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

Org.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

folg-ten; denn ih-nen ge-hört das Him-mel-reich. Se-lig seid ihr, wenn ihr um mei-net-

se - lig, se - lig, se - lig, se -

se - lig, se - lig, se - lig, se -

se - lig, se - lig, se - lig, se -

se - lig, se - lig, se - lig, se -

se - lig, se -

musicalion
klicken für mehr

52

Ob.

Bar. Solo

wil-len ver - folgt wer-det. Freut euch und ju - belt: Eu - er Lohn wird groß__ sein.

S.

lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig,

A.

lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig,

T.

lig, se - lig, se - lig, - lig, se - lig,

B.

lig, se - lig,

Org.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

61

Ob.

S.

A.

T.

B.

Org.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

se - - lig, se - - lig, se - -

se - - lig, se - - lig, se - -

se - - lig, se - - lig, se - -

se - -

se - -

musicalion

klicken für mehr

The image shows a musical score for page 61. It includes staves for Oboe (Ob.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Organ (Org.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics 'se - - lig, se - - lig, se - -'. The Organ part has a complex accompaniment. The Violin I and II parts have a simple melody. The Viola and Cello parts have a simple accompaniment. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the Bass staff and Organ staff.

66

Fl.

p

Ob.

S.

lig.

A.

lig.

T.

lig.

B.

lig.

Org.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus-Oratorium Nr. 7 Arie und Chor: Selig, die arm sind vor Gott](#)

Komponist: [Johannes Rauh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jesus-Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB+Violine 2+[Ob]+[Vla+Vc]+[Fl]+Org

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Oboe = Ob(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Jesus-Oratorium dauert 55 Minuten und hat 30 einzelne Teile.

Alle 30 Teile stehen bei „musicalion“ als Einzeldateien mit Liveaufnahmen zur Verfügung.

Die Gesamtpartitur und alle Orchester- und Chorstimmen sind auch bei „musicalion“ veröffentlicht.