

Jesus-Oratorium Nr. 12 Recitativ Als dann der Tag

Johannes Rauh

Tenor Solo

Als dann der Tag der un-ge-säu-er-ten Bro-te kam an dem man das Pa-schah lamm schlach-ten

Bariton Solo

Orgel

T. Solo

mus - ste. mit der Wei- sung:

Bar. Solo

Org.

musicalion
klicken für mehr

T. Solo

Als dann die Stun-de ge-

Bar. Solo

Geht und rich-tet das Pa-scha-mahl vor da mit wir es es - sen. kön-nen.

Org.

16

T. Solo

8 kom-men war se - tzte er sich mit den A - po - steln zu Tisch Er nahm das

Bar. Solo

Org.

20

T. Solo

8 Brot, sprach den Lob-preis und brach das Brot und gab es ih-nen mit den Wor-ten:

Bar. Solo

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus-Oratorium Nr. 12 Recitativ: Als dann der Tag](#)

Komponist: [Johannes Rauh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jesus-Oratorium

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten/Bass+Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1)

Das Jesus-Oratorium dauert 55 Minuten und hat 30 einzelne Teile.

Alle 30 Teile stehen bei „musicalion“ als Einzeldateien mit Liveaufnahmen zur Verfügung.

Die Gesamtpartitur und alle Orchester- und Chorstimmen sind auch bei „musicalion“ veröffentlicht.