

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff Oboe

7

10

Detailed description: This block contains a musical score for an Oboe part. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 100 beats. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo). The first staff (measures 1-6) includes the instruction 'Oboe'. The second staff (measures 7-9) and the third staff (measures 10-11) continue the melodic line. The piece concludes with a double bar line at the end of the third staff.



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



ff Fagott

7



10



musicalion

klicken für mehr

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff *Horn in F*

7

10



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
2

S.

gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei! **ff** Pauke

8

The musical score is written for a choir and percussion. It begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 100 beats. The first staff shows a vocal line (S.) and a percussion line (Pauke). The lyrics 'gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei!' are written below the vocal line. The percussion part is marked 'ff' (fortissimo). The second staff continues the musical notation.



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
TACET



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
TACET



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
2

S. 

gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei!

ff Pauke 

8 



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

$\text{♩} = 100$

TACET



musicalion

klicken für mehr

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

$\text{♩} = 100$

TACET



musicalion

klicken für mehr

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

$\text{♩} = 100$

TACET



musicalion

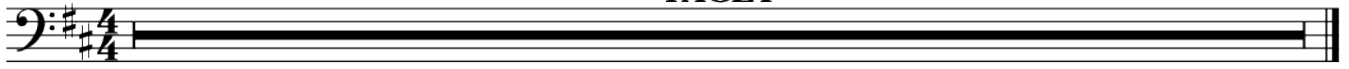
klicken für mehr

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

$\text{♩} = 100$

TACET



musicalion

klicken für mehr

16. Chor: Weg mit ihm

1 Pesante ♩ = 100

Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, weg mit ihm,

ff Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, weg mit ihm,

ff Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, weg mit ihm,

ff Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei! Weg mit ihm, weg mit ihm,

7 **ff** weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

musicalion
klicken für mehr

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100



Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit im,

6 **ff**



weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm,

10



weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100



Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, —

6 **ff**



weg mit ihm, — weg mit ihm, — weg mit ihm, — weg mit ihm, —

10



weg mit ihm, — weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100

8 Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit

6 **ff**

8 ihm,___ weg mit ihm,___ weg mit ihm,___ weg mit ihm,___ weg mit

10

8 ihm,_____ weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100



Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei! Weg mit im,

6 *ff*

weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm,

10



weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



musicalion

klicken für mehr

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

$\text{♩} = 100$

TACET



musicalion

klicken für mehr

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff *Violine I*

5

9



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff *Violine II*

5

9

Detailed description: This block contains a musical score for Violine II. It consists of three staves of music in 4/4 time, marked 'Pesante' with a tempo of 100 beats per minute. The first staff (measures 1-4) begins with a fortissimo (ff) dynamic. The second staff (measures 5-8) continues the melodic line. The third staff (measures 9-12) concludes the phrase with a final whole note and a double bar line. The key signature has one sharp (F#).



1 Pesante ♩ = 100

16. Chor: Weg mit ihm



5



9



musicalion

klicken für mehr

1 **Pesante** ♩ = 100

16. Chor: Weg mit ihm



7



10



musicalion

klicken für mehr

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus-Oratorium Nr. 16 Chor: Weg mit ihm](#)

Komponist: [Johannes Rauh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jesus-Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Violine

2+[Ob+Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+Hn+Pk

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Fagott = Fg(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Jesus-Oratorium dauert 55 Minuten und hat 30 einzelne Teile.

Alle 30 Teile stehen bei „musicalion“ als Einzeldateien mit Liveaufnahmen zur Verfügung.

Die Gesamtpartitur und alle Orchester- und Chorstimmen sind auch bei „musicalion“ veröffentlicht.