

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff Oboe

7

10

Detailed description: This block contains a musical score for an Oboe part. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 100 beats. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo). The first staff (measures 1-6) includes the instruction 'Oboe'. The second staff (measures 7-9) and the third staff (measures 10-11) continue the melodic line. The piece concludes with a double bar line at the end of the third staff.



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



musicalion

click for more

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



ff Fagott

7



10



musicalion

click for more

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff *Horn in F*

7

10

The image shows a musical score for a Horn in F. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 100 beats. The dynamics are 'ff' (fortissimo). The score consists of three staves. The first staff contains measures 1 through 6, the second staff contains measures 7 through 9, and the third staff contains measures 10 through 11. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests.



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
2

S.

gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei! **ff** Pauke

8

The image shows a musical score for a choir. It begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 100 beats. The music is in D major, indicated by two sharps (F# and C#). The first staff contains a whole rest for the first measure, followed by a vocal line starting on a half note G3, moving to a quarter note A3, then a half note B3, and a quarter note C4. The lyrics 'gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei!' are written below the staff. The music continues with a half note D4, a quarter note E4, and a half note F#4. The dynamic 'ff' (fortissimo) and the instruction 'Pauke' (drum) are written below the staff. The second staff begins with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, a half note B3, and a quarter note C4. The music continues with a half note D4, a quarter note E4, a half note F#4, and a quarter note G4. The score ends with a double bar line.



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
TACET



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
TACET



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
2

S.

gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei!

ff Pauke

8

The image shows a musical score for a choir. The first system is in bass clef, 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It starts with a 'Pesante' tempo marking and a tempo of 100 beats per minute. The music is in 2/4 time. The lyrics 'gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei!' are written below the notes. The second system is in treble clef, 4/4 time, with a key signature of two sharps. It starts with a measure rest and then continues with the melody. The lyrics 'gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei!' are written below the notes. The second system ends with a double bar line. The tempo marking 'ff' and the word 'Pauke' are written below the notes.



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

♩ = 100

TACET



musicalion

click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

♩ = 100

TACET



musicalion

click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

$\text{♩} = 100$

TACET



musicalion

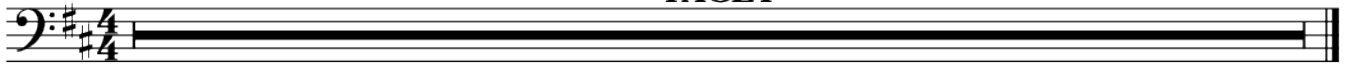
click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

♩ = 100

TACET



musicalion

click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 Pesante ♩ = 100

Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit im, weg mit ihm,

ff Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, weg mit ihm,

ff Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, weg mit ihm,

ff Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei! Weg mit im, weg mit ihm,

7 *ff* weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100



Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit im,

6 **ff**



weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm,

10



weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100



Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, —

6 **ff**



weg mit ihm, — weg mit ihm, — weg mit ihm, — weg mit ihm, —

10



weg mit ihm, — weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100

8 Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit

6 **ff**

8 ihm,___ weg mit ihm,___ weg mit ihm,___ weg mit ihm,___ weg mit

10

8 ihm,_____ weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



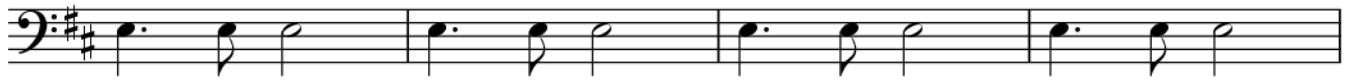
16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100



Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei! Weg mit ihm,

6 ***ff***



weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm,

10



weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



musicalion

click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

♩ = 100

TACET



musicalion

click for more

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff *Violine I*

5

9



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff *Violine II*

5

9

Detailed description: This block contains a musical score for Violine II. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo). The music is in a 4/4 time signature. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, and the third staff contains measures 9-12. The music is a continuous melody with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. The final measure of the third staff ends with a double bar line.



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



1 **Pesante** ♩ = 100

16. Chor: Weg mit ihm



7



10



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



6



10



Type: Sheet music

Title: [Jesus Oratorium No. 16 Choir: Weg mit ihm](#)

Composer: [Johannes Rauh](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Jesus Oratorio

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Violin

2+[Ob+Cl]+[Vla+Vlc+Db]+[Bn]+Hn+Tmp

Orchestration: Violin (fiddle) = Vln(2), Bassoon = bn(1), Clarinet = cl(1),
Double bass = Db(1), Horn (french horn) = Hn(1), Oboe = ob(1), Timpani =
Tmp(1), Viola = Vla(1), Violoncello (cello) = Vlc(1), Voice choir>alto voices =
A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1),
Voice choir>tenor voices = T(1)

The Jesus Oratorio lasts 55 minutes and has 30 individual parts.

All 30 parts are available at "musicalion" as single files with live recordings.

The full score and all orchestra and choir parts are also posted on
"musicalion".